ВИТЕБСКИЙ
Курьер

ИЗДАТЕЛЬ – ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР» | ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА | №28 (133) ЧЕТВЕРГ, 6 СЕНТЯБРЯ 2012 ГОДА | ЦЕНА — СВОБОДНАЯ | ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

ПОПЫТКА НЕ ПЫТКА?
СТР. 5

ВОПРЕКИ ЗДРАВОМУ СМЫСЛУ
СТР. 6

КОНФЛИКТ МАСТЕРОВ
СТР. 9

Материал читайте на 3-й странице

«Нынче в школе первый класс»...

Фото Сергея Иванова

Фота Яўгена Самсонава

Дзень беларускага пісьменства 2 верасня адзначаў яшчэ адзін горад Віцебшчыны. Пасля Полацка, у якім і распачалася традыцыя гэтага свята, Воршы і Пастаў ім стала Глыбокае.

Материал читайте на 3-й странице

ПАМЯТНИКУ ВЕЛЕНО ПОДОЖДАТЬ

Во дворе резиденции архиепископа Витебского и Оршанского Димитрия стоит пока неприкаянно красивый новый памятник.

Фото автора

Владимир Иванов

Это памятник покойному московскому православному патриарху **Алексию II**. Сделан он из бронзы, высотой не менее 2-х метров. В левой руке патриарх держит посох, правая поднята для благословления. Рядом – пьедестал из красного полированного гранита с надписью «Святейший патриарх Алексий II».

Жители соседнего с резиденцией жилого дома рассказали, что стоит он там около месяца. Молодой священник в Успенском соборе пояснил, что, оказывается, в Минске должны установить аналогичный памятник патриарху Алексию II, и пока этого там не произойдет, то установку памятника откладывают и в Витебске. Мол, негоже это делать в провинции раньше, чем в столице. Вот такая получается субординация.

Скорее всего, новый памятник патриарху будет расположен поблизости от главного в Витебске Свято-Успенского собора.

Помню, как 12 лет назад в наш город приезжал с визитом патриарх Алексий II и освятил первый закладной камень возрождающегося собора. Я присутствовал на этой довольно скромной церемонии и видел, что кортеж патриарха состоял из трех автомашин и одного автобуса со свитой. Тогда еще по нашей стране не бродил «призрак терроризма» и никакого перекрытия центральной части города – с пикетами ОМОНа, стальными барьерами и досмотром сумок – не было, как это происходило уже при последующем визите нового московского патриарха Кирилла.

Еще удивляет, что на фасаде Успенского собора размещены памятные доски с указанием лиц, *«причастных к восстановлению собора»*, среди которых поименованы Президент Беларуси **Лукашенко А. Г.**, витебские губернаторы **В. Андрейченко** и **А. Косинец**, митрополит **Филарет**, но пока нет никакого упоминания о покойном патриархе Алексии II.

НОВОСТИ

СИГНАЛИТЬ ЗАПРЕЩЕНО

Николай Татко

Возле памятника Пушкину в Витебске, на излюбленном месте молодоженов, запрещено сигналить.

Сотрудники Госавтоинспекции отныне станут обращать особое внимание на это место. Ведь в Витебский горисполком и ГАИ поступают многочисленные жалобы от прохожих и отдыхающих. Шум мешает и людям почтенного возраста, присевшим отдохнуть на лавочке, и гуляющим с детьми мамам, и посетителям близлежащих кафе.

Начальник управления Госавтоинспекции УВД Витебского облисполкома **Сергей Моторенок** подчеркнул, что в районе памятника Пушкину уже установлены камера наблюдения и знак, запрещающий подачу сигнала, а неподалеку ежедневно дежурят инспекторы ДПС и пеший патруль.

Согласно Правилам дорожного движения, подача сигнала разрешается лишь в случае создания аварийной обстановки или предупреждения тяжких последствий. Если ПДД не соблюдается, предусмотрена административная ответственность в виде предупреждения или штрафа до 3 базовых величин.

СНОВА КОНТРАБАНДА

Сергей Ермаков

УКГБ по Витебской области совместно с работниками Витебской таможни и пограничниками 31 августа в пункте пропуска «Бигосово-1» пресекли перевозку контрабандных табачных изделий.

Из двух полувагонов с углем было изъято 140 коробов табачных изделий с белорусскими акцизными марками на 217 млн. рублей.

Это не первый случай обнаружения контрабанды на границе с Латвией. Поэтому, скорее всего, и появилось сообщение пресс-группы управления Комитета государственной безопасности по Витебской области, в котором говорится: *«На сегодняшний день отмечается ухудшение криминогенной обстановки в приграничье. При этом в условиях экономии бюджетных средств и перераспределения усилий белорусские правоохранительные структуры более пристальное внимание уделяют белорусско-латвийскому направлению, с учетом дружественной политики, последовательно проводимой соседним государством».*

СОВЕТЫ ПРАВОЗАЩИТНИКА

ПАВЕЛ ЛЕВИНОВ

Вопрос. Зарегистрирована вместе с дочерью в приватизированной двухкомнатной квартире. Она поступила в ВУЗ г. Минска и будет проживать там в общежитии. Как в таком случае мне будет производиться начисление платы за пользование жилыми помещениями и коммунальными услугами? Мария Селезнева, Витебск.

Ответ. Гражданин, выехавший из постоянного места жительства на срок свыше 10 суток подряд по предусмотренным законом основаниям (включая выезд на учебу), подлежит освобождению от уплаты некоторых видов коммунальных услуг. Таких, как вывоз и обезвреживание твердых бытовых отходов, водоотведение (канализация), холодное и горячее водоснабжение, газоснабжение при отсутствии у потребителя приборов индивидуального учета расхода воды и газа. Однако временно отсутствующие граждане не освобождаются от внесения платы за техническое обслуживание, отопление жилого помещения и пользование лифтами. Для освобождения от начисления платы необходимо предварительно поставить в известность о сроках выезда расчетный центр с приложением справки из учебного заведения, согласно установленной законом форме.

Вопрос. Являюсь неработающим инвалидом второй группы. Правомерно ли мне отказывают в ежегодной бесплатной путевке в санаторий? Григорий Петрович, Оршанский район.

Ответ. Правомерно. Вы имеете право на первоочередное бесплатное санаторно-курортное лечение или оздоровление не более одного раза в два года. Путевки этой категории граждан выделяются в порядке очередности для льготников.

ДМИТРИЯ ДАШКЕВИЧА ЭТАПИРОВАЛИ В ВИТЕБСК

Лидер международной организации «Молодой фронт» (Чехия) Дмитрий Дашкевич этапирован в Витебский следственный изолятор №2, сообщила БелаПАН заместитель председателя организации Анастасия Положанко.

Фото mfront.net

БелаПАН

По ее словам, после приговора Глубокского районного суда, который 28 августа на закрытом выездном заседании в колонии №13 Глубокого (Витебская область) признал Дашкевича виновным в «злостном неповиновении требованиям администрации исправительного учреждения» (часть 1 статьи 411 Уголовного кодекса) и приговорил его к году лишения свободы, Дмитрий должен быть этапирован в другую колонию. «Это обычная практика», – сказала Положанко. Она также сообщила, что 3 сентября, накануне этапа, Дашкевича посетил адвокат. «Ни о чем особом они не говорили, попрощались с Глубоким, обсудили бытовые вопросы. Это своеобразная поддержка перед этапом, – отметила Положанко. – Этап – самое плохое в жизни заключенного. Последний этап в Витебское СИЗО для Санникова и Дашкевича был настоящей пыткой».

Писать Дашкевичу сейчас нужно по адресу: 210026, Витебск, ул. Гагарина, 2, СИЗО-2. Дашкевичу Дмитрию Вячеславовичу.

ОБЫСКИВАЮТ КАНДИДАТОВ

Кандидата в депутаты Елену Фомину обыскали на белорусско-польской границе, а кандидата в депутаты Алексея Гаврутикова – в Витебске.

Фото из архива А. Гаврутикова

Вадим Соснин

В ночь на 1 сентября вещи Елены Фоминой, кандидата по Витебскому-Горьковскому избирательному округу №17, когда она возвращалась из Варшавы от обучающегося там сына Антона, тщательно обыскали сначала в поезде, а потом высадили из вагона и еще раз обыскали в таможенном зале. При этом ей несколько раз предлагали задекларировать какие-то суммы валюты. В итоге, ничего не нашли и отпустили. Как считают правозащитники, скорее всего обыск был связан с тем, что таможенники получили команду посмотреть, не везет ли независимый кандидат какие-то деньги на избирательную кампанию.

Несколько дней назад сотрудники Первомайского отдела города Витебска без объяснения причин изъяли из машины ее папку с документами по выборам и записную книжку с телефонами и адресами.

Произошло это во время обыска машины, на которой возвращался из Минска еще один кандидат в депутаты – Алексей Гаврутиков, который ведет борьбу по Витебскому-Чкаловскому №18 избирательному округу.

Алексей перевозил на автомобиле приятеля вещи закончившей учебу в университете дочери. Машину остановили сотрудники ДПС и попытались досмотреть. Юрист Гаврутиков потребовал, чтобы милиционеры не нарушали закон. Тогда автомобиль доставили в Первомайский РОВД и там обыскали. Были изъяты диски с музыкой и фильмами.

Алексей Гаврутиков направил жалобу прокурору Первомайского района Витебска на действия сотрудников милиции и ДПС.

НАЧАЛИСЬ ДЕБАТЫ

В восьми избирательных округах Витебской области из 14-ти должны пройти публичные теледебаты кандидатов в депутаты Палаты представителей.

Владимир Сургин

Количество смелых участников дебатов, которые не боятся высказать свои взгляды перед народом, колеблется по округам от двух в большинстве до четырех – в Витебском-Октябрьском №20 и Оршанском городском №26. В последнем баллотируется наш постоянный автор, активист Гражданской кампании «Наш Дом», член партии левых «Справедливый мир» Николай Петрушенко, который уже встретился в студии со своими оппонентами.

– Считаю телевизионные и радио дебаты очень важными в ходе избирательной кампании, – отметил Н. Петрушенко. *– Есть возможность задать прямые вопросы конкурентам-чиновникам и, может быть, даже получить на некоторые из них прямые ответы.*

Не всем кандидатам удается реализовать свое право на дебаты. Например, Ярослав Берникович, который баллотируется по Новополоцкому избирательному округу №25, так и не дождался своего оппонента известного легкоатлета Вадима Девятовского. Поддерживаемый властями спортсмен без предупреждения не явился.

ДВИНУ ПЕРЕКРЫВАЮТ

Завершается подготовительный этап строительства Полоцкой ГЭС.

Западная Двина у деревни Лучно. Фото автора

Вадим Соснин

У деревни Лучно построен обводной канал, по которому теперь направляется перекрытое русло Западной Двины. На очереди – возведение гидроузла электростанции.

Проезжающие по дороге Полоцк – Оболь уже могут увидеть подъездную дорогу к объекту, линии снабжающих стройку энергией электропередач напряжением 10 кВ и 0,4 кВ. Скоро начнется и возведение плотины ГЭС. Все работы под ключ выполняет российское предприятие ОАО «ВО «Технопромэкспорт». Основное оборудование поставит чешская компания Mavel.

Всего на Западной Двине запланирован каскад из четырех ГЭС. Кроме Полоцкой будут построены еще Витебская, Бешенковичская и Верхнедвинская электростанции.

Наши внуки уже не смогут полюбоваться уникальными для восточноевропейских рек берегами-кайонами, пройти на лодках и плотах через пороги и перекаты, половить в чистых водах могучих красавцев голавлей...

СОЦИУМ

СВЯТА БЕЛАРУСКАГА ПІСЬМЕНСТВА

Глыбокае такога яшчэ не бачыла.
Тысячы людзей з Беларусі, блізкага і далёкага замежжа з'ехаліся ў горад.
Кавярні пад адкрытым небам, атракцыёны, парашутысты, шрубалёты, поп-спевакі, жывая музыка ў розных частках горада, процьма ежы і забаваў.

westki.info

Чаго і каго толькі не было ў гэты дзень у Глыбокім! Не было хіба кіраўніка дзяржавы, які не стаў парушаць традыцыю – абмінаць наш горад стараной.

Афіцыйная цырымонія адкрыцця свята праходзіла на вялікай сцэне, якую ўсталявалі на цэнтральным пляцы горада.

Усе подступы да плошчы ахоўвалі АМАП і міліцыя. Людзей, якія праходзілі праз турнікеты, абшуквалі. Але такія надзвычайныя меры бяспекі відавочна не былі абумоўлены дбаннем пра бяспеку гледачоў, а хутчэй пра бяспеку высокіх гасцей, якія і адкрывалі свята, а пасля выканання пачэснай місіі сядзелі на першых шэрагах ля сцэны. Калі яны сышлі, турнікеты знялі, АМАПаўцаў паменела, па плошчы можна было ўжо шпацыраваць і з бутэлькамі вады, і з парасонамі, хоць без апошніх можна было абысціся: з надвор'ем, насуперак прагнозам, пашанцавала. Было цёпла, нават крыху спякотна.

Вядучыя і выступоўцы на цырымоніі адкрыцця прамаўлялі па-беларуску. Першым ўзяў слова старшыня аргкамітэту свята, намеснік прэм'ер-міністра **Анатоль Тозік** і па-беларуску зачытаў прывітальнае слова **Аляксандра Лукашэнкі**. Пабеларуску прамаўлялі старшыня Віцебскага аблвыканкама **Аляксандр Косінец**, старшыня глыбоцкага райвыканкама **Алег Морхат**, біскуп Барысаўскі, вікарый Мінскай епархіі Беларускай праваслаўнай царквы **Веніямін**. А вось старшыня праўладнага Саюза пісьменнікаў **Мікалай Чаргінец** прамаўляў па-руску.

Чаргінец уручыў адмысловы прыз Глыбоцкаму райвыканкаму за цудоўна арганізаванае свята, а ў сваёй прамове адзначыў, як Лукашэнка дбае пра развіццё пісьменства, сустракаецца з пісьменнікамі, узымае на такіх сустрэчах надзённыя пытанні, робіць заўвагі і прапановы, але, дзякуючы гэтаму, пісьменнікі сталі пачуваць сябе больш упэўнена.

Пасля гэтага выступу адбылася цырымонія ўзнагароджання пісьменнікаў – пераможцаў Рэспубліканскага конкурсу на лепшы літаратурны твор 2012 года. Ніякіх вядомых "апазіцыйных" аўтараў тут, натуральна, не было.

Затое на свяце было шмат кнігаў, у тым ліку і тых, якія выдаваліся ў нашым краі. Добра былі прадстаўлены Глыбокае, Паставы, Полацк.

На сцэне ганаровыя госці.

Пад час свята афіцыйна адкрылі алею славутых землякоў. Гэта беспрэцэдэнтная падзея для нашага горада, якая не мае ў Беларусі аналагаў.

Каля новага фантану ўсталявалі меншую сцэну, на якой узнагароджвалі прадстаўнікоў дзяржаўнай прэсы, спявалі і танчылі прадстаўнікі народных калектываў.

Побач расцягнуўся вялікі павільён, прысвечаны кнігам, паліграфіі і прэсе. Быў павільён, які рэпрэзентаваў выдавецкую прадукцыю саюзнай дзяржавы.

Па ўсяму цэнтру Глыбокага былі раскіданыя падворкі. Акрамя падворкаў, прадстаўляючых ці не кожны райцэнтр Віцебшчыны, былі латышскі, польскі, армянскі, рускі, украінскі і нават габрэйскі падворкі.

У розных кутках горада гучала музыка. Выступалі як прафесіяналы, так і аматары. Музыкі, спеваў было як ніколі шмат.

Розныя вуліцы разбілі на некалькі тэмаў. Так, напрыклад, па Энгельса можна было даведацца пра гісторыю пісьменнасці ("ад агню да пяра"). Менавіта тут месціліся інсталяцыі і выставы Дамоў рамёстваў з розных гарадоў нашага краю.

Глыбачане не хавалі сваіх эмоцыяў. Нягледзячы на аўральныя ўмовы падрыхтоўкі, свята ўдалося. І тут вялікая заслуга **Алега Морхата**, які ў вачах многіх глыбачанаў стаў сапраўдным героям сённяшняга дня. Увечары, падчас закрыцця свята, удзельнікам канцэрта ўручаліся кветкі ад Косінца і Морхата. Кветкі ад глыбоцкага мэра аўдыторыя сустрэла авацыямі.

Парыхтоўка да свята ішла напалеонаўскімі тэмпамі. Многае не паспелі зрабіць, нават у цэнтры горада. Напрыклад, асфальт на Маскоўскай паклалі толькі часткова. Але паспелі дастаткова шмат. І гэта застанецца гораду. Напрыклад, упарадкаванае ўзбярэжжа возера Кагальнага з лаўкамі і альтанкамі.

Адкрыліся новыя фантаны, з'явілася зона адпачынку для дзяцей у самым цэнтры горада, запрацаваў зноўку рэканструяваны Універмаг...

Фота Яўгена Самсонава

ОПРОС «ВК»

КАКИХ БЕЛОРУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ ВЫ ЧИТАЕТЕ?

Подготовила Ольга Шпаковская

Александр, строитель:

– Читать некогда: работа отнимает очень много времени. Мало бываю дома, найти бы время, чтобы хоть помыться и хорошо выспаться.

Светлана, педагог:

– В свободное время читаю всё: и белорусских, и зарубежных писателей. Из белорусских – А. Мицкевича перечитала несколько раз. Читала также Чарота, К. Крапиву, В. Короткевича, В. Быкова, В. Орлова, А. Сыса, Н. Гилевича, Р. Бородулина и многих молодых талантливых авторов. Считаю, что каждый образованный белорус должен знать и читать своих классиков.

Татьяна, юрист:

– В последнее время, находясь в отпуске, перечитала все, что нашла В. Орлова и В. Короткевича. Считаю, что не зря потратила время. Узнала много для себя и расширила свой кругозор.

Диана, студентка:

– Когда училась в школе, то нас убеждали, что белорусские писатели и поэты якобы не создали ничего, чем бы мы могли гордиться. Теперь я поняла, что это умозаключения просто необразованных людей. Белорусы тоже внесли свой вклад в мировую литературу. Это и А. Мицкевич, а ещё раньше Ф. Скорина.

Артём, водитель:

– Из-за ограниченного свободного времени возможностей для чтения практически нет. А из того, что прочитал, это многие произведения В. Быкова, прочитал пятый том В. Короткевича. Почитал многие вещи З. Позняка, а также повесть про Афганистан С. Алексиевич (название, к сожалению, не помню).

Василий Константинович, служащий:

– Я не знаю, что сейчас читает наш народ и молодёжь, в частности. Из белорусских современных писателей я посоветовал бы читать И. Чергинца. Думаю, что, кто ищет, тот откроет для себя много других творческих личностей – истинных патриотов своей Родины.

Нина Николаевна, пенсионерка:

– В студенческие годы мне очень нравились произведения К. Крапивы, думаю, что они актуальны и сегодня. На данный момент стараюсь не пропустить ни одного произведения Н. Гилевича. Попалась случайно книжка стихов С. Соколова-Воюша. Не знаю, пишет ли он сейчас, и вообще где он.

Алексей, технолог:

– В молодости читал белорусских советских классиков того времени. Сейчас в основном читаю зарубежную литературу, но находится время и для чтения белорусских авторов. Поистине талантливой писательницей является С. Алексиевич.

Сергей Андреевич, пенсионер:

– Читаю много – на пенсии свободного времени хватает. В основном читаю на исторические темы. Очень запала в душу книга В. Адамчика «Чужая батьковщина». А также прочитал П. Прудникова и, естественно, В. Короткевича и В. Быкова.

Геннадий Леонидович, работник транспорта:

– Книг не читаю, смотрю только фильмы по произведениям наших авторов. Но, к сожалению, их очень мало. «Беларусьфильм» снимает картины, которые не пользуются спросом у зрителя. Откровенная халтура на тему Великой Отечественной войны уже набила оскомину.

Зоя, медработник:

– Какие книги прочитала, перечислять не буду, так как это займёт очень много времени. Хочу призвать нашу молодежь, чтобы они читали наших белорусских авторов: надо ведь знать, кто мы и откуда. Человек, не знающий своих корней, – это просто никто.

ШКОЛА

А ЦЫПЛЯТА ПЛАЧУТ...

Накануне и после Дня знаний информационное поле накаляется до предела. От сообщений о достижениях и провалах белорусской системы образования темнеет в глазах.

Кастусь Паланец

Некоторые новости повергают обывателя в шок. Например, о том, во сколько обойдется белорусскому школьнику подготовка к началу учебного года – в плане родительского кошелька. Или о том, что Минобразования всерьез задумалось: а не сократить ли для детей школьные каникулы?..

Но главное в этих новостях – цифры. Столько-то школ закрыли, столько-то построили, столько медалистов, а вот столько – двоечников и т. д. Непролазная математика!

И складывается впечатление, что в этом процессе осеннего подсчета цыплят мы забыли о главном – о самих цыплятах, которые новости Минобразования не читают, а душу изливают разве что в аккаунтах «ВКонтакте».

Так вот: цыплята стонут и плачут! Потому что начало учебного года для многих из них стало не праздником с цветами и улыбками, а шоком возвращения в жесткий режим и регламент.

Автор этих строк разговорился на линейке 1 сентября с мамами двух симпатичных дочек. Мать одной из них – грустной семиклассницы, поведала, что ее школьница из года в год реагирует на начало учебного года одинаковым образом: начинает хворать, причем по всем фронтам – голова, горло, живот и т. д. Мама уверяет, что это не подростковая уловка (по крайней мере, врачам так не кажется). Таким образом, считает мать, организм ребенка пытается защититься от нагрузок, которые с первого дня взваливает на школьника учреждение образования.

«Ну зачем ей какая-то алгебра и физика, когда она еще в куклы играет!» – возмущается мама. Но поделать ничего не может: программа есть программа. С Минобразованием не поспоришь...

А вторая мамочка улыбается. Держит за руку большеглазую четвероклассницу, которая в первосентябрьской линейке не участвует. Рассказывает: *«Просто пришли поддержать подружку. Уже год как живем и учимся во Франции – там занятия начинаются позже. Нам нравится...»*

Но дочка протестует: *«Нет, мама, не нравится! Здесь лучше! Здесь дома другие и люди... И я хочу сюда вернуться, но... вот если бы еще и школу французскую сюда перевезти!»*

Во французской школе она отдыхала еще и посреди недели (кроме субботы-воскресенья), во французской школе она до слёз не хотела уходить на каникулы, во французской школе никто на нее не кричал, когда она опаздывала. Там были маленькие домашние задания. И еще: во французской школе она просто не замечала, что ее чему-то учат.

«Но самое главное – прогресс в развитии ребенка. Он очевиден!» – поделилась мать.

Девчонка очень хочет вернуться на родину, но – не в белорусскую школу...

Конечно же, всё не так просто. И это всего лишь отдельный случай. Но... Если наша школа не прекратит с самого 1 сентября терроризировать наших детей убийственными дозами «знаний и умений», казарменным режимом «от звонка до звонка» и суровым отношением педагогов, в нее вскоре не захочет возвращаться никто. А Беларусь по-прежнему будет выпускать во взрослую жизнь вымученные, опустошенные и несвободные поколения молодых людей с никому не нужным «багажом знаний».

Цыплята плачут, потому что они еще цыплята. Им не хочется «в учреждения». Им хочется в школу, где будет продолжаться обыкновенная жизнь и где они даже не заметят, как их научили очень важным вещам. Например, тому, как не растратить в жизни радость постижения новых знаний...

И цифры тут ни при чем.

БЕЛАРУСЬ – ЕВРОСОЮЗ

ЛЕНТА ИНФОРМАЦИОННЫХ И АНАЛИТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

ЭКСПЕРТ: МИССИЯ «ПРОДВИНУТОГО СЛОЯ» – ПРОФЕССИОНАЛЬНО РАБОТАТЬ НА БУДУЩЕЕ БЕЛАРУСИ

Казенный пиаровский шум по поводу вхождения Беларуси в клуб космических держав (речь идет о банальном запуске спутника с помощью России) не может затмить для человека думающего очевидной вещи: страна в центре Европы словно вывалилась из времени.

Александр Класковский,
БелаПАН

Белорусская экономическая модель разит «совком». Политическая –так и вовсе напоминает местами средневековье. Образование в застое. Культурная надстройка официозна и архаична.

В принципе это чувствуют и понимают почти все. Но при этом сдвигов никаких, господствуют фатализм и безнадега. И даже маститые аналитики говорят об историческом тупике.

Диалог о модернизации: идея без мотора?

На этом фоне вновь что-то пытается предложить Брюссель, вынужденный так или иначе изображать работу с «последней диктатурой Европы».

Если рассуждать чисто теоретически, то зерна новой инициативы ЕС «Европейский диалог о модернизации с Беларусью» должны упасть на очень даже благодатную почву.

О модернизации (конечно, в авторитарной парадигме) периодически твердят власти. Экономику синеокой республики пытаются принудить к трансформации как МВФ, так и Москва. Кардинальных реформ жаждет – по крайней мере, вербально –оппозиция.

Наконец, феноменален настрой традиционно консервативных широких масс: согласно июньскому опросу НИСЭПИ, 77,3% белорусов считают, что страна нуждается в переменах. Ну а уж что касается самого Брюсселя, то там в этой нужде никто не сомневается.

Однако такой контекст выглядит благодатным лишь с точки зрения марсианина, который ни бельмеса не смыслит в наших реалиях с двойным дном. На деле – «все не так, ребята»:

– власть горделиво отвергает брюсельскую инициативу (почему в наших кабинетах не проштамповано?);

– в оппозиции и третьем секторе царят разлад и кризис идей;

– народ хотел бы дождаться сдвигов к лучшему, не выходя из кухни;

– ну, а Европа просто чертовски устала от белорусской шарады и скорее делает вид, будто что-то делает.

За перемены ратуют на кухнях

Те три четверти белорусов, что выступают за перемены в стране, отнюдь «не одним мирром мазаны», подчеркнул в интервью БелаПАН основатель НИСЭПИ, доктор социологии профессор **Олег Манаев**.

Среди этих людей *(см. таблицу 1 в низу материала)* есть и такие, кто отмечает улучшение своего материального положения, считает, что страна развивается в правильном направлении, кто доверяет президенту. Иначе говоря, отнюдь не все – этакие баррикадные бойцы, принципиальные противники Лукашенко. От четверти до трети в этой категории – «люди, которых жизнь, в общем-то, устраивает», отмечает Олег Манаев.

Второй момент: лишь небольшая часть белорусов готова к решительным действиям, чтобы отстаивать свое право на иную, лучшую жизнь. Так, в митингах, демонстрациях, пикетах готовы участвовать около 15%, в забастовках –11,4%. Это, опять же, теоретически. На практике смельчаков еще меньше.

Гораздо выше (уже более 50%, да еще добавится большинство пока не определившихся) готовность участвовать в парламентских выборах. Но тут другая закавыка: а есть ли в стране выборы?

Вялая альтернатива

Кроме того, важен вопрос, с кем связывать перемены, отмечает профессор Манаев. Здесь у белорусов большие проблемы. По идее, популярную альтернативу должна воплощать собой оппозиция. «Но уже на протяжении многих лет с девиацией в 1-2 процента оппозиционным политическим партиям доверяют около 15%, не доверяют примерно 60%», – констатирует собеседник.

Он добавляет, что личные рейтинги оппозиционных лидеров еще ниже: у **Владимира Некляева** – чуть больше шести процентов, у **Андрея Санникова** – пять с хвостиком.

Можно долго говорить о причинах, но факт то, что «кристаллизаторы общественного недовольства у нас слабые». При том, что сегодня «народ голову поднял и стал озираться». Однако он не видит выразительной, яркой политической альтернативы. Масса чувствует, что у оппозиции мало силы, ресурсов, в том числе личностных, считает социолог. Оппоненты режима не перестраивают мышление, многие их схемы, типа затеи с очередным бойкотом выборов, – это дежавю, очередная попытка наступить на старые грабли.

Но, конечно, самый суровый фактор, работающий против перемен, – то, что «за 18 лет система укрепилась, забронзовела, и люди это чувствуют», подчеркивает Олег Манаев. Респонденты отмечают, что президент Лукашенко все в большей степени опирается не на народ, не на специалистов, а на «государевых людей» – военных, МВД, КГБ, вертикаль и других чиновников *(см. таблицу 2)*.

Белорусы четко (особенно после разгрома Площади-2010) осознают: любое выступление против системы «чревато конкретными неприятностями». Впрочем, в новейшей истории есть немало примеров, когда и в более жестких ситуациях люди шли на жертвы ради перемен. Видимо, белорусы в этом плане еще «не вполне дозрели», не настолько недовольны нынешней ситуацией, чтобы начали вырываться «спонтанные протуберанцы», полагает профессор Манаев.

Заколдованный круг

Валерий Карбалевич, эксперт аналитического центра «Стратегия», в интервью БелаПАН также высказал мнение, что белорусская власть может реагировать уступками лишь на какие-то публичные выражения недовольства. Ропот на кухнях ей не страшен.

Далее, зачем режиму идти на преобразования, когда «российские блага льются полным потоком», риторически спрашивает аналитик. И, несмотря на противоречия (Лукашенко не хочет отдавать собственность), Путин вряд ли рискнет перекрывать краник, лишать белорусского партнера щедрых дотаций. Для российского президента слишком важен проект Евразийского союза, убежден Карбалевич.

Вдобавок Запад очевидно не готов всерьез бороться с Москвой за белорусский геополитический плацдарм. США далеко, к тому же расхлебывают кашу противостояния с исламизмом, Евросоюз сфокусировался на внутренних проблемах (еврозона валится) и опасностях для своего южного мягкого подбрюшья (Магриб, Сирия и т. д.).

Ольга Шумило-Тапиола, эксперт Института Карнеги, отмечает: «В восточном направлении – я имею в виду страны, которые находятся между Евросоюзом и Россией – ЕС не видит себя активным игроком и не готов к жесткой конкуренции».

Капля камень точит

Очень хотелось бы закончить статью хоть каким-то проблеском надежды. Но натужный оптимизм вечных политических бодрячков – адептов простых схем тоже надоел. К тому же пессимист – это, как известно, хорошо информированный оптимист.

«Серьезных факторов для перемен в стране я не вижу, – заключает политолог Карбалевич. – Похоже, что сегодня мы наблюдаем в Беларуси ситуацию исторического тупика».

Олег Манаев, со своей стороны, резюмирует так: миссия «продвинутого слоя» – упорно делать свое дело и не врать: обществу, загранице, себе.

«Представители несогласных, гражданское общество – все они должны и дальше делать то, что делали. Независимая пресса – писать, аналитики – анализировать, правозащитники – защищать, бизнес-ассоциации – продвигать интересы бизнеса и так далее, – убежден собеседник. – Мы должны делать это профессионально, по международным стандартам. Независимо от конъюнктуры, от политических приливов и отливов, от **Путина** или **Баррозу**. Независимо от того, придут перемены завтра или через двадцать лет».

Короче, рецепт не сенсационный, но проверенный: капля камень точит.

Что же касается титульной оппозиции, то ей, по мнению маститого социолога, вредили и вредят искусственные схемы, мифы, которые, в том числе, транслируются на Запад и в какой-то степени дезориентируют тех, кто принимает решения по «белорусскому вопросу».

Народ «как некое коллективное десятимиллионное существо» чутко улавливает фальшь, как со стороны режима, так и со стороны его политических оппонентов, отмечает собеседник БелаПАН.

Те силы в Беларуси, которые ставят целью борьбу за власть, «должны не жить мифами, а смотреть, изучать, как-то попадать в унисон, в резонанс если не со всем народом, то со значительной его частью», убежден профессор Манаев.

Он как никто другой знает, сколь адски трудна эта задача – постичь, чем дышит расколотый народ расколотой постсоветской страны. Страны, которая одной ногой в космосе, другой – в Средневековье.

Таблица 1. Сравнительный «социологический портрет» сторонников и противников перемен в Беларуси, %*

*По результатам национального опроса НИСЭПИ в июне 2012 года (методом face-to-face interview опрошено 1 498 человек в возрасте от 18 лет и старше, ошибка репрезентативности не превышала 3%). Читается по вертикали.

СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ УСТАНОВКИ	ПЕРЕМЕНЫ НУЖНЫ (77,3)	ПЕРЕМЕНЫ НЕ НУЖНЫ (15,1)
Как изменилось Ваше материальное положение за последние три месяца?		
Улучшилось	10,6	23,7
Не изменилось	53,1	59,1
Ухудшилось	35,9	17,2
Как, на Ваш взгляд, изменится социально-экономическая ситуация в Беларуси в ближайшие годы?		
Улучшится	16,7	40,8
Не изменится	38,0	44,3
Ухудшится	35,8	9,2
На Ваш взгляд, в целом положение вещей в нашей стране развивается в правильном направлении или в неправильном?		
В правильном направлении	22,0	78,5
В неправильном направлении	66,1	13,0
Хотели ли бы Вы переехать в другую страну на постоянное место жительства, если бы у Вас была такая возможность?		
Да, хотели бы	47,9	13,2
Доверяете ли Вы Президенту?		
Доверяю	27,0	83,4
Не доверяю	63,1	12,3
На Ваш взгляд, на кого, прежде всего, опирается президент А.Лукашенко? (возможно более одного ответа)		
На военных, МВД, КГБ	61,0	42,6
На простых людей	13,4	36,5
Если бы завтра снова состоялись выборы президента Беларуси, за кого бы Вы проголосовали? (открытый вопрос)		
За А.Лукашенко	19,6	73,6
За В.Некляева	7,6	1,1
Будете ли Вы участвовать в голосовании на парламентских выборах 2012 года?		
Да, буду	46,6	69,4
Нет, не буду	21,4	10,5
Еще не решил	40,0	20,1
Как Вы думаете, будут ли эти выборы свободными и справедливыми?		
Да	27,8	75,8
Нет	47,4	10,2
Как Вы считаете, зависят ли результаты выборов от Вашего голоса?		
Да, зависят	29,0	68,1
Нет, не зависят	62,5	24,0
Как Вы считаете, на предстоящих выборах будет происходить реальная борьба между кандидатами или лишь имитация этой борьбы, а распределение мест в Палате представителей будет заранее определено властями?		
Будет происходить реальная борьба	32,9	68,8
Будет лишь имитация борьбы, а распределение мест заранее определено властями	55,1	12,2
Вы считаете себя более близким к русским или к европейцам?		
К русским	63,3	87,7
К европейцам	36,2	11,9

Таблица 2. Динамика оценки социальной базы президента А.Лукашенко («На Ваш взгляд, на кого прежде всего опирается президент А.Лукашенко?») (возможно более одного ответа), % *

*По результатам национальных опросов НИСЭПИ (методом face-to-face interview опрашивалось примерно 1500 человек в возрасте от 18 лет и старше, ошибка репрезентативности не превышала 3%).

Социальные группы	август '06	Социальные страты	июнь '11	Социальные страты	июнь '12	Социальные страты
На военных, МВД, КГБ	48,6	«Государевы люди» – 69,6%	52,5	«Государевы люди» – 76,2%	56,6	«Государевы люди» – 80,6%
На президентскую «вертикаль»	37,0		37,9		45,4	
На государственных чиновников	20,5		23,8		33,2	
На пенсионеров	41,4	Народ – 68,6%	39,4	Народ – 57,1%	39,7	Народ – 58,8%
На жителей села	30,0		23,5		24,0	
На простых людей	34,2		19,3		18,1	
На директоров крупных предприятий	13,5	Специалисты – 28,9%	12,0	Специалисты – 22,2%	14,1	Специалисты – 24,3%
На специалистов	9,9		7,2		5,1	
На культурную и научную элиту	8,3		4,1		3,5	
На бизнесменов	4,5		2,5		5,5	
Затруднились ответить /Не ответили	3,8		4,3		3,4	

Фота автора

ПОПЫТКА НЕ ПЫТКА?

Николай Кохановский

В Витебске прошла пресс-конференция, на которой правозащитник гражданской кампании «Наш Дом» Павел Левинов рассказал об итогах кампании по информированию прокуроров Витебской области о ситуации с правами человека на подведомственной территории.

На 47-ой сессии Комитета против пыток Организации Объединенных Наций (31 октября – 25 ноября 2011) был рассмотрен предоставленный с 9-летним опозданием 4-й доклад Республики Беларусь и заслушан доклад белорусских неправительственных организаций и правозащитников по соблюдению нашим государством Конвенции против пыток и других жестоких, бесчеловечных или унижающих человеческое достоинство видов обращения и наказания.

В результате были приняты итоговые замечания по Беларуси.

Отмечая позитивные моменты, Комитет против пыток высказал беспокойства в связи с нарушением прав задержанных, применением пыток и жестокого обращения, безнаказанностью и отсутствием своевременного и беспристрастного расследования применения пыток и жестокого обращения и предложил Республике Беларусь представить очередной периодический отчет до 25 ноября 2012 года.

Проанализировав ситуацию в этом аспекте нарушений прав человека в Витебском регионе, было решено провести кампанию по информированию прокуроров всех уровней о Комитете ООН против пыток, о Конвенции против пыток и других жестоких, бесчеловечных или унижающих достоинство видов обращения и наказания, о докладе белорусских неправительственных организаций и правозащитников по соблюдению Республикой Беларусь Конвенции, об итоговых замечаниях Комитета ООН против пыток в отношении Республики Беларусь и о ситуации с правами человека на подведомственной территории.

Собрать 27 прокуроров городов и районов Витебской области в одном месте не представлялось возможным. Было решено провести индивидуальное информирование. Оно проходило с середины июля по конец августа 2012 года по месту их нахождения.

После личных встреч на приеме граждан с 25 прокурорами районов и прокурором области **Геннадием Дыско** вырисовалась интересная картина, что в целом прокурорские работники до сих пор так и не поняли, что взятые при ратификации этой Конвенции обязательства нашей страны приравняли Договор к нормам права.

Интересными были дополнения правозащитника. Так прокурор Россонского района дал распоряжение своему помощнику взять у правозащитника объяснение. Прокурор Городокского района вернул врученный ему доклад «*за ненадобностью*».

Самое печальное в этой истории то, что большинство прокуроров удовлетворены тем, что наши граждане не знают о своих правах, не верят в справедливость расследований по их жалобам и по этой причине предпочитают не жаловаться на милицейский произвол, особенно процветающий в местах заключения.

Есть правда и исключения: в выгодную сторону по уровню понимания сущности проблемы выделяется прокуратура Сенненского района. Хорошее впечатление оставил и Лиозненский район.

На пресс-конференции поступило много вопросов. Один из них касался проблемы взаимодействия проводимой работы по информированию прокуроров с усилиями активистов бессрочных кампаний ***«Осторожно, милиция»*** и ***«Депутатов к ответу!».*** К сожалению вопрос, как принудить депутатский корпус использовать предоставленное им право вносить предложения в правоохранительные и контролирующие органы по результатам рассмотрения обращений граждан, остается открытым.

Особенно в этом убеждает пример с отказом ВРИО прокурора Новополоцка принять правозащитника в день официального приема граждан.

На день верстки номера правозащитник Левинов получил ***тринадцать*** ответов из прокуратур.

Я ПРЕДЛАГАЮ

ВОЗРОЖДЕНИЕ БЕЛАРУСИ. ПРАВИТЕЛЬСТВО КАК КОЛЛЕГИАЛЬНЫЙ ОРГАН ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

МИХАИЛ ПАСТУХОВ

В Конституции 1994 г. деятельности правительства отводилось всего три статьи (106, 107, 108), которые располагались в главе 4 «Президент Республики Беларусь».

Правительство называлось Кабинет Министров и создавалось при Президенте Республики Беларусь. Свои полномочия оно слагало перед вновь избранным президентом.

В соответствии со ст.107 Конституции члены Кабинета Министров назначались на должность и освобождались от должности Президентом. Премьер-министр, его заместители, министры иностранных дел, финансов, обороны, внутренних дел, председатель Комитета государственной безопасности назначались и освобождались от должности Президентом с согласия Верховного Совета.

Как видим, правительство находилось практически в полной зависимости от президента и, по сути, не могло проводить какой-либо самостоятельной политики.

В случае нарушения министром Конституции и законов Верховный Совет мог поставить перед Президентом вопрос о досрочном освобождении его от должности. Окончательное решение по этому вопросу принимал Президент.

В новой редакции Конституции, введенной после референдума 1996 г., статус Правительства определяется в главе 5 под названием «Правительство – Совет Министров Республики Беларусь». Она состоит из тех же трех статей (106, 107, 108). Правда, их содержание стало более объемным.

Так, в ст. 106 отмечается, что Правительство осуществляет исполнительную власть в Республике Беларусь и является центральным органом государственного управления.

Персональный состав правительства назначается президентом. Формально для назначения премьер-министра ему требуется получить согласие от нижней палаты парламента – Палаты представителей. В случае двукратного отказа в даче согласия на назначение премьер-министра Палаты представителей Президент может назначить исполняющего обязанности премьер-министра, распустить Палату представителей и назначить новые выборы.

Президент имеет право по собственной инициативе принять решение об отставке Правительства и освободить от должности любого члена Правительства.

Как показала практика, за время правления А.Лукашенко было шесть премьер-министров: М. Н. Чигирь (1994-1996), С. С. Линг (1996-2000), В. В. Ермошин (2000-2001) Г. В. Новицкий (2001-2003), С. С. Сидорский (2003-2010), М. В. Мясникович (29.12.2010-н/вр).

В ст.107 новой редакции Конституции закрепляются основные полномочия Правительства Республики Беларусь, в том числе: разработка основных направлений внутренней и внешней политики и принятие мер по их реализации; разработка и представление Президенту для внесения в Парламент проекта республиканского бюджета и отчета о его исполнении; обеспечение проведения единой экономической, финансовой, кредитной и денежной политики, государственной политики в области науки, культуры, образования, здравоохранения, экологии, социального обеспечения и оплаты труда; принятие мер по обеспечению прав и свобод граждан, защите интересов государства, национальной безопасности и обороноспособности, охране собственности и общественного порядка, борьбе с преступностью.

Статья 108 новой редакции Конституции содержит отсылку на закон, в котором должны получить подробное закрепление компетенция, порядок организации и деятельности правительства (в настоящее время это – Закон «О Совете Министров Республики Беларусь» от 23 июля 2008 г. с изм. и доп.).

Разумеется, что при восстановлении Конституции 1994 г. следует обеспечить самостоятельность правительства как команды авторитетных профессионалов, ответственных за управление всеми сферами государственной и общественной жизни.

С этой целью предлагается включить в текст Конституции новую главу 4-1 под названием «Правительство Республики Беларусь». Это позволит более четко определить место и роль правительства в системе органов власти, а также прописать механизм его взаимодействия с другими органами власти. При этом давать специальное название правительству не обязательно.

В новой редакции ст.106 предлагается указать, что правительство является высшим органом исполнительной власти в Республике Беларусь.

Далее, может быть использовано содержание части 1 этой статьи, в которой говорится, что правительство создается для реализации полномочий исполнительной власти в областях экономики, внешней политики, обороны, национальной безопасности, охраны общественного порядка и других сферах государственного управления. В этой статье следует отметить, что Правительство в своей деятельности подотчетно Сейму, а слагает свои полномочия перед вновь избранным составом Сейма.

Статью 107 целесообразно посвятить порядку формирования правительства. В его состав должны входить премьер-министр, его заместители, министры, иные лица. Состав Правительства должен утверждаться Сеймом не позднее, скажем, трех месяцев со дня первого заседания вновь избранного Сейма.

Порядок формирования Правительства должен быть самым демократическим. Депутаты парламента могут через партийные фракции и постоянные комиссии выдвигать кандидатуры членов правительства, в том числе премьер-министра и его заместителей. Однако нельзя допускать совмещения должностей депутата парламента и члена правительства, т. к. это приведет к ненужной зависимости парламента от правительства, и наоборот.

Количественный состав правительства не должен превышать 15 – 18 членов. Их должны знать в лицо и депутаты, и простые граждане как лиц, ответственных за положение дел в стране. Соответствующим образом следует сократить количество министерств и других республиканских органов государственного управления.

КАНДИДАТЫ ВЫДВИНУТЫ

По материалам официальных источников информации

На совместных заседаниях президиумов районных, городских исполнительных комитетов и Советов депутатов всех уровней выдвинуты восемь кандидатов в члены Совета Республики Национального собрания Беларуси от Витебской области: директор дочернего республиканского унитарного предприятия «Госстройэкспертиза по Витебской области» **Николай Коневалов**, председатель Витебского облисполкома **Александр Косинец**, председатель Новополоцкого горисполкома **Наталья Кочанова**, директор совместного общества с ограниченной ответственностью «Марко» **Николай Мартынов**, главный врач Оршанской центральной поликлиники **Владимир Плыткевич**, ректор Витебского государственного университета имени П.М.Машерова **Александр Солодков**, директор открытого акционерного общества «Витебская бройлерная птицефабрика» **Анна Шарейко** и генеральный директор производственного республиканского унитарного предприятия «Витебскоблгаз» **Петр Шершень**.

Членов верхней палаты парламента изберут 25 сентября путем тайного голосования на заседании депутатов местных Советов базового уровня области.

Согласно законодательству Витебскую область в Совете Республики должны представлять восемь сенаторов.

АККРЕДИТАЦИЯ НАБЛЮДАТЕЛЕЙ

По данным Центризбиркома на 3 сентября, на парламентские выборы аккредитован 271 международный и 3.690 национальных наблюдателей.

БелаПАН

208 международных наблюдателей представляют миссию наблюдателей от СНГ, 50 – миссию наблюдателей Бюро по демократическим институтам и правам человека ОБСЕ. Кроме того, аккредитацию получили представители пяти Центризбиркомов стран – республик бывшего СССР: три – России, по два – Армении, Казахстана и Латвии, один – Молдовы. В статусе международных на выборах также будут работать три независимых наблюдателя.

Большинство национальных наблюдателей – 3.272 – аккредитованы при участковых избирательных комиссиях. Еще 413 наблюдателей аккредитованы при окружных комиссиях, пять – при Центризбиркоме.

ПО СЛЕДАМ ИССЛЕДОВАНИЙ НИКОЛАЯ ПЕТРУШЕНКО

Два года тому назад во время выборов в местные Советы депутатов наша газета публиковала исследование* Николая Петрушенко *о доходах слуг народа. Сегодня мы возвращаемся к этой теме.

НАВЕРНО, СТЕСНЯЮТСЯ

Дмитрий Друцкий

Интрига с обнародованием доходов

Пока на просторах нашей синеокой республики продолжаются дискуссии относительно наиболее удачной формы бойкота выборов в Палату представителей, сама жизнь убедительно опровергает тезис о вяло текущем избирательном процессе. То ли еще будет, когда начнутся телевизионные дебаты кандидатов. По самой свежей информации из источника в Витебской телерадиокомпании, от этой новой формы предвыборной агитации пока отказались лишь в трех из 14 округов области. Спешно формируются личные фонды кандидатов, и тут, хочешь не хочешь, последует трансформация миллионов в агитационные материалы.

Интерес к выборам подогревает и интрига с обнародованием доходов соискателей мандатов представителей народа. Согласно требованиям избирательного кодекса, процедура доведения этой информации до избирателей целиком в руках окружной комиссии, сформированной, как известно, совместным решением облисполкома и президиума областного Совета. Правда, и выбор у членов избиркома невелик. По сути, вопрос быть или не быть процессу рассекречивания сведений из декларации о доходах кандидатов не стоит. Маневр можно совершать лишь относительно сроков и масштабов опубликования этих в высшей степени интересных для наших читателей сведений.

Статья 68** Избирательного кодекса Республики Беларусь определяет: окружная избирательная комиссия не позднее чем на четвертый день после регистрации кандидатов, в депутаты передает в средства массовой информации для опубликования сообщение о регистрации с указанием фамилии, имени и отчества, даты рождения, должности (занятия), места работы и места жительства, партийности, а также сведений о доходах и имуществе в объеме, определяемом Центральной комиссией, каждого кандидата в депутаты **или информирует об этом избирателей другим способом.

На Витебщине сложилась порочная практика

почти повсеместного использования в целях информации граждан о доходах кандидатов так называемых общих плакатов, издаваемых по заказу окружных комиссий. Рано или поздно, но они вывешиваются для всеобщего обозрения на участках для голосования, и каждый может лицезреть кандидатские миллионы и сравнить их со своим нищим кошельком. Чиновники, в большинстве своем являющиеся ядром состава окружных избирательных комиссий, не рискуют, по примеру других регионов республики, принять решение о публикации суммы доходов в местных газетах.

Попытка отнести сроки обнародования музыкального ритма романсов, которые поют кандидатские финансы, особенно хорошо видна на таком примере: эта процедура расписана в статье, определяющей порядок регистрации кандидатов. Решение о порядке информирования избирателей о доходах кандидатов должно приниматься на том же заседании после того, как окружком регистрирует кандидатов. А вот в Оршанском избирательном округе № 26 этот вопрос на повестку дня даже не ставился. И когда один из 4 кандидатов в депутаты Палаты представителей по этому округу **Николай Петрушенко** поинтересовался доходами своего соперника председателя Оршанского городского Совета депутатов **Людмилы Добрыниной**, то в избиркоме получил от ворот поворот не только в устной, но и в письменной форме. Ничего не известно и о доходах **Натальи Гуйвик**, работающей председателем Полоцкого городского Совета депутатов…

Шило кандидатских доходов, однако, утаить в мешке невозможно. О доходах чиновников за прошедший год мы можем ориентировочно судить по аналогии с заработной платой госслужащих аналогичного уровня властной вертикали в других регионах, а более точно узнаем, в большинстве своем, после выхода в свет плакатов окружкомов.

Воспользуемся методом сравнительной оценки

На момент написания этого материала призовое первое место по показателю кандидатских миллионов занимает руководитель районной исполнительной вертикали из скромного по экономическим показателям Клецкого района Минщины: самый «богатый» кандидат в представители народа от Копыльского избирательного округа №66 – **Бойко Анатолий Степанович**. Председатель Клецкого районного исполнительного комитета, проживающий в г. Клецке, беспартийный. в собственности имеет: легковой автомобиль, 24 акции ОАО «Клецкая крынычка», 350 акций ОАО «Рапс», 2 467 акций ОАО «Белинвестбанк». Общая сумма дохода за 2011 год составила 144 184 450 белорусских рублей.

В среднем кандидаты в Палату от Минщины тоже отнюдь не нищие: средний их доход за прошлый год составляет более 50 миллионов рублей. Благодаря тому что в этом регионе подготовка и проведение депутатов Палаты представителей… осуществляется более-менее открыто и гласно, то есть так, как гласит Избирательный кодекс, и что здесь сведения о доходах зарегистрированных кандидатов в депутаты за 2011 год опубликованы в СМИ каждого третьего района, мы можем сделать подобные выводы.

Но важно и то, что две трети районных газет об этих интересных для избирателя цифрах умалчивают.

На Витебщине в этом вопросе дела обстоят еще хуже

Из того, что известно: доход кандидата в депутаты Палаты уровня рядового депутата Палаты представителей колеблется в пределах примерно 100 миллионов рублей. Надеюсь, читатели простят нам вольности в оценке уровня доходов. Ведь наш жесткий в иных вопросах избирательный кодекс проявляет применительно к проблеме доходов невиданный либерализм. Предоставлять сведения о личных доходах за прошедший год можно с точностью до 20 процентов. Учтем также доходы, традиционно списываемые по статьям: «вклад жены, детей»…

Делайте выводы сами, сравнивая со своей заработной платой, например, уровень доходов, уже обнародованный окружной избирательной комиссией Докшицкого избирательного округа №22.

В отношении кандидата в депутаты **Владимира Андрейченко**. Его доход за 2011 год составил 124 737 044 белорусских рубля (14938 долларов США по сегодняшнему курсу), владеет квартирой в г. Минске, жилой дом (для сезонного проживания с надворными постройками) в д. Подберезье Витебского района, гараж в г. Витебске.

Пётр Шикшнян, председатель Лепельского районного исполнительного комитета, указал общую сумму годового дохода в 69 383 277 белорусских рублей. И чеков «Имущество» он имеет всего 70 штук. На сегодня он и его коллега из Шарковщины **Мечислав Морхат** (уровень доходов свыше 62 миллионов рублей) – пока самые бедные из кандидатов властной вертикали. Если, конечно, не окажется, что **Владимир Дедушкин**, председатель Оршанского райисполкома, который баллотируется по Орше, Оршанскому и Дубровенскому районах, еще беднее. О доходах кандидата в депутаты по Полоцкому региону заместителя начальника управления КГБ по Витебской области полковника **Василия Папко** пока временно неизвестно…

Сведениями о доходах кандидата в депутаты директора УО «Витебский государственный медицинский колледж» **Александра Цецохо** мы также пока не располагаем.

Впрочем, и того, что уже известно, вопреки усилиям чиновников скрыть информацию от населения, достаточно, чтобы делать выводы. А чтобы судить об истинных размерах капитала кандидатов в депутаты, надо учитывать, что прошлогодний курс валюты был в несколько раз выше, чем нынешний. А значит, указанные в декларациях о доходах суммы надо умножить на коэффициент обвальной девальвации и только после этого сравнивать со своей нынешней зарплатой.

СОЦИУМ

Василий Ильницкий.

Фото Вадима Соснина

ВОПРЕКИ ЗДРАВОМУ СМЫСЛУ

Владимир Жигулов

Контрактные условия труда в Беларуси стали своеобразной «удавкой» для трудящихся. И «карманные» профсоюзы никак не могут защитить своих подопечных от административного произвола.

Задним числом

Работника наниматель может уволить без объяснения причин. Достаточно уведомить человека о прекращении с ним контракта и подготовить соответствующую атрибутику.

Порой «лихие командиры» так торопятся избавиться от «неугодного», что даже имеющийся закон нарушают. К примеру, руководителя физвоспитания Витебского станкоинструментального колледжа **Василия Васильевича Ильницкого** за месяц письменно уведомили, что 31 августа 2012 года у него заканчивается срок контракта. А с приказом об увольнении почему-то забыли ознакомить. Поэтому Василий Ильницкий, как законопослушный гражданин, 30 августа, после отпуска, вышел на работу. А 31-го принимал участие в педсовете, на котором, естественно, присутствовал и директор колледжа **Александр Леонидович Кибисов**. Однако «хозяин» учебного заведения никак не отреагировал на «чужака». Хотя на педсовете первым обсуждался кадровый вопрос: кто пришел, кто уволен. Но про Ильницкого ни гу-гу.

Не подозревая худого, физрук 3 сентября пришел на работу. «Уволенный» участвовал в проведении торжественной линейки, посвященной началу учебного года. Только в конце рабочего дня 3 сентября Василия Ильницкого пригласили в кабинет отдела кадров, где юрист колледжа «ломал голову» как выкрутиться из ситуации и убедить Ильницкого подписать задним числом приказ на увольнение, датированный 18-м августа. А по закону, если с ним был расторгнут контракт, Василий Ильницкий должен был получить трудовую книжку, расчет и, главное, ознакомиться с приказом об увольнении. В противном случае работник автоматически переходит на бессрочный трудовой договор. И только через год его снова могут перевести на контракт, в связи с изменившимися условиями работы. Так гласит Закон.

Противостояние

*«Скорее всего, директору поступила команда о моем увольнении, – говорит Василий Васильевич. – А началось все из-за спортплощадки, которую Витебский горисполком решил отнять под автостоянку. Заместитель директора колледжа **Владимир Александрович Семуков** вместе со мной и другими коллегами обратился по инстанции, чтобы отвоевать для учащихся спортивный комплекс. К сожалению, особого понимания в городе мы не нашли. Хотя Министерство образования дважды отказывалось согласовывать решение о ликвидации спортивной площадки. Такую же положительную позицию занимали и спортивные госструктуры. И заместитель Министра здравоохранения, он же Главный государственный санитарный врач Республики Беларусь **И. В. Гаевский**, в отличие от витебских представителей власти, считает, что ликвидация спортивной зоны ухудшит условия воспитания учащихся и отрицательно скажется на их физическом здоровье. Но «отцы» города решили, что спортплощадка для учащихся – большая роскошь».*

Остается надеяться, что здравый смысл восторжествует. В это верит и Василий Ильницкий. Он будет обращаться в суд, по восстановлению на работе. Ведь, по его мнению, администрация колледжа издала приказ об увольнении с нарушением трудового законодательства. Кстати, контрактник Семуков тоже оказался за воротами «альма-матер».

Стоит отметить, что на личном приеме у заместителя председателя Витебского облисполкома **Владимира Владимировича Терентьева** Ильницкого заверили: дескать, прокуратурой решение горисполкома об изъятии у колледжа земельного участка приостановлено.

Ильницкий и его коллеги считают, что решение горисполкома надо не приостанавливать, а отменить, как противоречащее Закону о физической культуре и спорте. В противном случае члены педколлектива колледжа намерены обращаться к Президенту Республики Беларусь, который уделяет большое внимание развитию физкультуры и спорта и не раз на своем примере демонстрировал, как надо бороться за здоровье нации.

ЛЮБОПЫТНО

ВЕСЕЛЕНЬКИЕ ЗАКОНЫ

Продолжение. Начало в №№ 25-27

Подготовил Олег Васылышин

Техас

Противозаконно доить чужую корову или писать на ней краской.

Энциклопедия «Британика» запрещена, поскольку она содержит рецепт для приготовления пива в домашних условиях.

Флорида

За парковку слона запрещено брать больше денег, чем за парковку автомобиля.

Незамужние женщины, совершающие парашютные прыжки по воскресеньям, могут быть заключены в тюрьму.

В городах США

Аллентаун (Пенсильвания)

Все пожарные гидранты следует проверять за час до пожара.

Бельведер (Иллинойс)

Согласно указу городского совета, «собаки не должны находиться в общественных местах без хозяина на поводке».

Блит (Калифорния)

В соответствии с распоряжением городских властей, человек должен являться владельцем как минимум двух коров, прежде чем ему будет позволено носить ботинки ковбоя.

Волдвин (Калифорния)

Официально запрещено заезжать на велосипеде в бассейны.

Глендейл (Аризона)

Демонстрировать фильмы ужасов разрешается только в понедельник, вторник и среду. А также запрещается водить машину задом.

Глоуб (Аризона)

В городе Глоуб нельзя играть на улицах с индейцами в карты.

Тот, кто борется, – может проиграть.
А тот, кто не борется, – уже проиграл!
Бертольд Брехт

ОНИ УСТАЛИ...

АНАТОЛИЙ ГУЛЯЕВ

Леонид Дейко, депутат Верховного Совета РБ 12-го созыва в недавнем интервью **charter97.org** сказал, дословно: *«У нас в стране избирательных кампаний нет нигде. Я на участок не пойду, и мне абсолютно неинтересно, внесли меня в список для голосования или нет. Я называю это время художественной самодеятельностью, церемонией, которая напоминает выборы. «Выборы» – это еще не «Дожинки», но это и не политика, это – подделка, имитация. Это пугало, которое имеет форму, а сути нет».*

Не согласиться с ним невозможно, поскольку избирательная кампания действительно, по существу, отсутствует, а общество по этому поводу сильно не переживает.

Свидетельств множество: мы их ***видим*** каждый день на улицах наших городов, ***не видя***, практически, признаков агитационной работы кандидатов в парламентарии: пикетов, митингов, листовок в подъездах и так далее. Она когда есть, то быстро приедается, а усталанные листовками подъезды вызывают раздражение. Но и когда их вообще нет, возникает раздражение уже другого толка: а почему меня никто не агитирует? Им что, наши голоса совсем не нужны?

А они, таки, наверное, не нужны. Но это уже другой вопрос, а первый все же я бы сформулировал так: почему поводов для возмущения много, а общество не возмущается?

Поводов много

В том, что поводов много, убеждают факты нарушения властями избирательного законодательства, о которых говорится и пишется с самого начала избирательной кампании. Вот только одна капля, как говорил классик, «из реки по имени факт»: активистка БХД **Ольга Ковалькова**, которой Шабановская окружная комиссия в Минске отказала в регистрации, за несколько дней до завершения регистрации пришла в комиссию с намерением подать жалобу и увидела уже отпечатанный избирательный бюллетень, в котором ее фамилия не значилась. Она сделала фото бюллетеня, которое потом облетело весь интернет. Полтора десятка лет назад «Народную волю» со статьей об этом факте рвали бы из рук. Состоялся бы скандал, и должностные лица вынуждены были бы выступать с извинениями.

Сегодня не нужно бегать по подземным переходам и искать бабушек с «Народной волей» – общество имеет на экранах компьютеров всю информацию. Кто, конечно, хочет. Но общество вообще никак не прореагировало. Даже шквала комментариев на сайтах не получилось. Хотя уж в этом-то случае реагирование не связано было бы с какими-то особенными репрессиями. Ведь, как известно, есть два вида диктатуры: откровенная, когда тебе говорят «заткнись!», и в виде псевдодемократии: «говори-говори!».

Но даже «говори-говори» в части выборов у нас не особенно получается, а часто не получается совсем.

И еще: выдвигавшаяся по спискам ОГП минчанка **Марина Хомич**, сдавая документы на регистрацию, подала в комиссию декларацию за 2012 год, хотя нужно было за 2011-й. Но потом спохватилась и принесла за 2011 год. А ее не приняли!

Потом заместитель председателя ЦИК **Николай Лозовик** сказал: вот если бы она забрала все документы, а потом опять принесла, у нее должны были бы принять… Но ей никто не объяснил, что поступать нужно именно так. Хотя обязаны были. Потому что одной из важнейших функций окружной комиссии является содействие претендентам: окружные комиссии *«содействуют организации выдвижения кандидатов в депутаты»* (ст. 42 п. 5 избирательного Кодекса РБ).

И еще: 30 августа был задержан кандидат в депутаты по Витебско-Чкаловскому округу №18 **Алексей Гаврутиков**. Был проведен обыск его личных вещей без санкции на то прокурора. Гаврутикова освободили только через три с лишним часа. То есть, даже кандидатский мандат не спасает от преследований властей.

В Минске прошел целый ряд пресс-конференций, на которых и правозащитники, и представители кампании ***«За справедливые выборы»*** заявляли о том, что процедура проверки подписей, собранных за выдвижение кандидатом в депутаты, остается закрытой и непубличной. *«Это носит системный характер, на всех выборах наблюдается одна и та же картина»*, – подчеркнул правозащитник **Валентин Стефанович**. – *И в связи с тем, что у наблюдателей нет возможности присутствовать при проверке подписей, мы не можем говорить о том, насколько процедуры проверки подписей были объективны и соответствовали Избирательному кодексу».*

Ранее национальный координатор кампании «За справедливые выборы 2012» отмечал, что в состав участковых избирательных комиссий попали преимущественно представители *«лояльных к власти общественных объединений и политических партий»*, а также указывал на закрытость процесса формирования избирательных комиссий. Кроме этого, он говорил, что с помощью «бюрократической казуистики» окружные комиссии осуществляют *«политическую расчистку поля и недопущение неугодных власти лиц к участию в избирательной кампании»*.

Но общество осталось глухим к этим и другим сообщениям о нарушениях прав граждан в части свободных выборов. То есть, нарушения прав граждан самим гражданам оказались, грубо говоря, «до лампы». Это касается как традиционно активных политически мужчин, так и лучшей половины человечества. Вот недавно председатель общественного объединения ***«Женское независимое демократическое движение»*** **Людмила Петина** заявила, дословно: *«В выборах сегодня участвуют, в основном, женщины, работающие в государственных учреждениях…»*

Почему?

Необходимо сразу отметить: слухи о гражданской активности населения вообще сильно преувеличены. Что классик русской литературы **Александр Пушкин** в «Борисе Годунове» и сформулировал в гениальной по краткости ремарке: ***народ безмолвствует***.

Хотя, конечно, и периоды активности тоже бывают – как у нас в 90-е. Но потом они проходят, и начинается нормальная жизнь, нормальный политический процесс. В ходе этого процесса и определяются действительные качества основных игроков политического поля предыдущих бурных лет. На наших территориях, как правило, выясняется, что качества эти невысоки. Так в 20-е годы минувшего столетия пламенные революционные ораторы и специалисты по написанию политических статей из числа тогдашних победивших политиков «сдали» власть не сильно грамотному, но настойчивому и жестокому **Иосифу Сталину**.

А народ, только что проливавший кровь в гражданской войне и сделавший вывод, что участие во власти – это трагедия и кровь, опять героически безмолвствовал.

В наше время произошло, практически, то же самое. Пока политики махали руками и окончательно запутывали белорусов в тонкостях доморощенной стратегии, к власти пришел тот, кто пришел. Притом, что народ, возбудившийся, было, в 90-е, сильно этой перестройкой утомился и понял, что участие во власти – дело уже не кровавое, но все равно хлопотное… И с облегчением положил топоры, к которым его звали радикалы от перестройки, на полку и отдался прелестям привычной жизни, традиционно жалуясь на власть. Когда он опять «проснется, исполненный сил», никто не знает. Да власть этого и не боится. По данным НИСЭПИ, несмотря на низкие рейтинги официальных государственных институтов, белорусское руководство не ощущает кризис легитимности. А президентская администрация уверена, что сможет обеспечить явку населения на выборы. Чуть похвалить сограждан с телеэкрана за стабильность, чуть сбросить цены на колбасу – все пойдет как по маслу.

Согласно опросам того же НИИСЭПИ, примерно половина граждан страны высказывает готовность принять участие в голосовании. Оно и правильно: а как иначе воздействовать на власть? Что, опять какую-нибудь революцию придумать? Упаси Бог! Но законно, легитимно – только выборы.

Хотя – какие? Ведь общество (как совсем недавно героическая белорусская ПВО, прозевавшая самолет со шведскими плюшевыми медведями) уже проспало, не увидело на своих радарах не легкомоторные самолеты – бомбардировщики с кое-чем значительно более ужасным: заведомыми нарушениями своих избирательных прав! То есть, формированием комиссий по корпоративному принципу, не регистрацией кандидатов, имеющих мнение, отличное от мнения власти, и так далее. **Что в реальности означает полную невозможность контролировать действия властей во время выборов**!

Всё: прозевали, проехали, пролетели, прохлопали ушами, проспетничали о тех же плюшевых мишках, просуетились с политическими амбициями – в то время, когда нужно было следить за избирательным процессом. То есть, ушли от борьбы за свои права. А Бертольд Брехт был умный все же мужчина: *тот, кто борется – может проиграть. А тот, кто не борется – уже проиграл!*

То есть, эти выборы мы уже проиграли.

Немножко оптимизма

Очень жаль, что у людей моего поколения осталось так мало будущего и большая часть его придется на саморазрушение той бестолковой модели общества, которая сложилась к сегодняшнему дню. Хотя меня утешает только то, что народ – притом, что безмолвствует, – он еще и учится. Более грамотные его представители – быстрее, менее грамотные – медленнее, но процесс этот совершенно необратим.

И я абсолютно уверен, что все больше людей понимают: без свободных выборов никак нельзя. Что в них нужно участвовать, а чтобы участвовать, нужно знать цену своему главному богатству гражданина – своему голосу. И, как в магазине, за свои деньги мы требуем именно тот товар, за который платим, так и на избирательном участке мы не только имеем право, но и обязаны потребовать, чтобы нам за наш голос не подсовывали просроченный и с тухлятинкой.

ЖИЗНЬ

ГДЕ «ШАГАЛ ШАГАЛ»

В последние дни заметно изменился вид улиц Суворова и Крылова в старом Витебске.

Владимир Иванов

На фасадах многих домов появилось множество дореволюционных вывесок: «Фотография Юрковского», «Гастрономическая и фруктовая лавка», «Дамское белье», « Меблированные комнаты Б. Кауфманъ»… А на угловом доме перекрестка улиц Суворова и Крылова появилась большая вывеска: «Часы. Ювелирныя изделия Ш. Н. Розенфельд». Проемы окон первых этажей домов закрыли щитами-вывесками, тротуарную плитку по всей проезжей части засыпали слоем песка, вдоль тротуаров установили заборчики-коновязи из толстых брусьев. Весь этот антураж необходим для съемок художественного фильма о нашем всемирно знаменитом земляке **Марке Шагале**, начинающихся в Витебске с 5 сентября, и может продлится около месяца. Для этого улицы Суворова и Крылова и постарались «состарить» на сто лет.

Фильм снимает российский кинорежиссер Александр Наумович Митта. Он снял более 15 фильмов, в том числе очень популярные у зрителей «Друг мой Колька», «Звонят, откройте дверь», «Гори, гори моя звезда», «Точка, точка, запятая», «Экипаж», «Граница. Таежный роман»... Присутствующие на съемках и будущие зрители фильма смогут скоро увидеть (как гласят строчки витебского поэта Давида Симановича): «…Столетья третий год,/ И юный Марк Шагал по Витебску идет…».

Съемки фильма проходят в год 125-летия великого художника. Так что «…Жил Шагал, и шагал Шагал,/ И ему благодарен Витебск…».

Однако, операторам фильма придется попотеть в поисках нужного ракурса! Ведь историческими вывесками не скроешь пластиковые окна XXI-го столетия. А витебским архитекторам, похоже, всё равно.

Фото автора

БЕЛОРУССКАЯ АТЛАНТИДА

Беларусь в проекции известного культурного мифа глазами современной художницы.

Аркадий Карлов

Екатерина Мясникова. Фото из личного архива

Екатерина Мясникова известна не только как художница и графический дизайнер, а теперь и организатор проекта ***«АРТ-алфавит»***, но и как автор концепции пленэров молодых художников «В поисках Атлантиды». Наша беседа с ней касалась некоторых весьма любопытных вопросов символического осмысления актуального состояния белорусской культуры. Они, несомненно, были навеяны открытием выставки 31 августа в Художественном музее.

– Расскажите о том, как Вы пришли к идее реализации художественного проекта «АРТ-алфавит»?

– Контуры этой идеи мне представлялись и ранее, но в целостном виде она зародилась благодаря автору ***«Азбукі-саматканкі»*** **Светланы Баранковской**. Необходимо было переосмыслить особенности родного языка, визуализировать его современный облик и воплотить данный облик в форме игры. Это дало бы много для воспитания интереса к национальной книжной культуре.

– Тема затонувшей Атлантиды является одной из фундаментальных в мифологическом описании истории. Для Вас, как автора концепции пленэра, чем значим этот миф в проекции белорусской действительности?

– Атлантида – это непреходящий миф, и, к сожалению, значительная культурная часть Беларуси становится этим мифом, потому что разрушаются старинные усадьбы, церкви. В регионах, где нет приходов или нет настоящих хозяев, все это уничтожается, и скоро тоже будет нашей белорусской Атлантидой. Мы пытаемся сохранить памятники культуры хотя бы на полотне или на бумаге. К примеру, мы провели пленэры в Смолянах, в Межево, рядом со Смолянами, под Оршей, представили результаты своих работ, и сейчас туда едут ребята-историки уже со своими задачами и планами. Важно пробудить этот интерес средствами искусства.

– Насколько важна для художника вот эта укорененность в традиционной культуре?

– Если человек будет игнорировать духовную, религиозную составляющую культуры, то что скажет его с поколениями предков? Утрачивается живая связь с истоками культурной традиции. Ведь духовное и душевное неразделимы.

– На одной из ваших картин «У» изображено в виде улитки. В ее раковину вписан круг. Почему улитка? Связано ли это как-то с особенностями национального исторического пути белорусов?

– На раковине улитки – ассоциативный ряд слов. Он может быть у каждого свой, но это то, что раскрывает характер нашего восприятия. Если же говорить о самой улитке, она маленькая, всегда молчит, но она же движется, пусть медленно и постепенно... К тому же она никогда не может ползти назад – только вперед!

– Спасибо за интервью. Что ж, будем готовы содействовать, пусть медленному и постепенному, но все же неуклонному движению вперед.

ДУМКІ БОГА

Таямнічая прывабнасць беларускай літары прыцягнула наведвальнікаў на вечар у Мастацкім музее.

Георг Каржанеўскі

Скульптура – Аляксей Яўсееў. «Вытокі». Жывапіс – Валер Шчасны. Фота з архіва Кацярыны Мяснікавай

Калі адбылося разбурэнне Вавілонскай вежы, згодна з паданнямі, анёлы з чатырох бакоў сусвету пасылалі грымоты і маланкі. У той жа час былі створаны розныя народы з існуючага раней адзінага, аднастайнага цэлага.

Тым не менш, зыходзячы з неадпаведнасці шляхоў Гасподніх, кожны з анёлаў быў пастаўлены кіраваць адным з народаў пасля вялікага змешвання. Такім чынам, народы, як і казаў у свой час нямецкі філосаф **Ёган Гердер**, уяўляюць сабой «думкі Бога». Менавіта ў гэтым свеце, наконт думак аб беларускім народзе, быў здзейснены ў Мастацкім музее незвычайны праект ***«Беларускі АРТ-алфавіт»***. Літары і гукі беларускай мовы былі прадстаўлены, як дзеючыя асобы, існаванне якіх напоўнена асаблівым сакральным сэнсам, што нясе ў сябе надзвычайнае мэтапалаганне.

Разнастайны погляд мастакоў, ажыццяўлёны ў тым ліку праз розныя жанры выяўленчага мастацтва, падкрэслівалі шматграннасць і адзінства зместу беларускай культуры. Як традыцыйная глыбіня знаходзіла свой выраз у сучасных, і наадварот, паказвалі мадэрновыя мастацкія сродкі. Так, графічныя вобразы **Юрыя Якавенкі** адсылалі наведвальнікаў к асацыятыўнаму шэрагу, навеянаму эпохай Адраджэння, але ж праз прызму ўсеагульнага сучаснага растварэння і разбурэння былых высноў быцця.

Жывапісныя творы **Валерыя Шчаснага** вылучаюцца спалучэннем футурыстычнага стылю з дасылкамі да глыбокага традыцыйнага сімвалізму.

А побач – азбука-саматканка **Святланы Баранкоўскай** на вершы **Кастуся Севярынца**, зробленая нібыта ў становішчы нацыянальнага хатняга агменю.

Нельга не вылучыць ілюстраваныя літары **Уладзіміра Басалыгі**. Да кожнай літары мастак далучае словы, з якімі яна асацыіруецца ў кантэксце беларускага асяроддзя. Атрымліваецца так, што кожная з літар утварае свой асобны свет. Ілюстрацыі зроблены ў рэалістычнай манеры, што не выключае глыбокі сімвалізм і асацыятыўны змест.

Аб лічбавым друку **Кацярыны Мяснікавай** і драўляных скульптурных работах **Аляксея Яўсеева** мы будзем гаварыць асобна. Адзначым, што наведвальнікі выставачнага праекта Мастацкага музея змогуць пазнаёміцца з шэрагам работ такіх мастакоў, як **Алег Кастагрыз**, **Алесь Марачкін**, **Марына Кругліквa**, **Рыгор Клікушын**, **Ганна Карасёва**, **Аляксей Карасёў**.

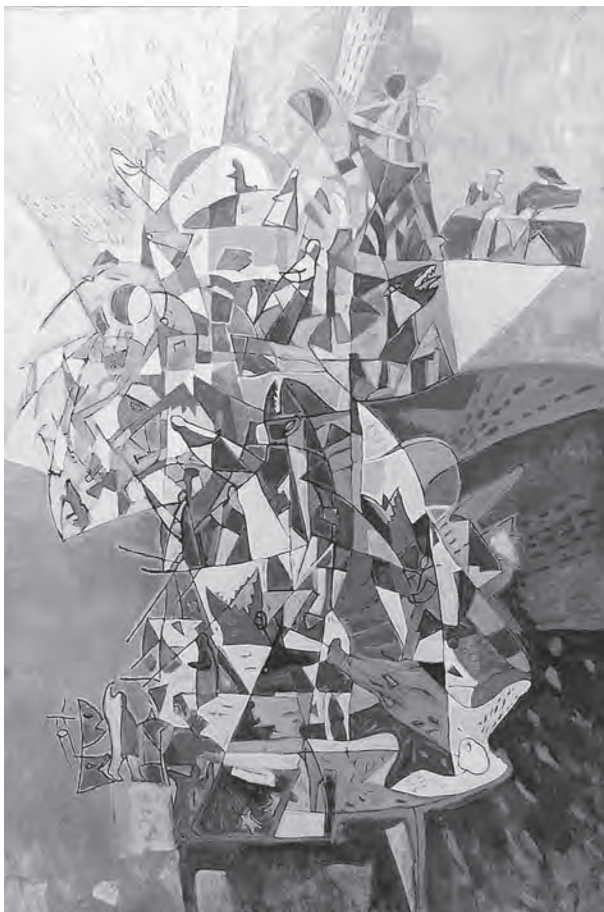
На адкрыцці выставы загадчыца Мастацкага музея **Вольга Іванаўна Акуневіч** распавядала аб яе сутнасці: *«Канцэпцыя гэтага мастацкага праекта заключаецца ў тым, што беларуская мова, беларускі алфавіт, абрысы літар, устойлівыя выразы, показкі, гумар – усё гэта адлюстроўвае унікальны светапогляд беларуса, адбіваюцца розныя адценні гістарычных змен, выяўляецца каларыт і самабытнасць нацыянальнай культуры. Улюблёнасць у нашу мову з'явілася сваеасаблівым штуршком для пошукаў творчых людзей».*

Паэт і перакладчык ***Уладзімір Папковіч*** гаварыў аб пэўных праблемах у кантэксце ўжывання беларускага слова ў сучаснай рэчаіснасці: *«Не трэба бэсціць людзей, якія гавораць на трасянцы. Не трэба смяяцца над імі, яны размаўляюць, як умеюць. Горш, калі чалавек гаворыць па-руску, як яму здаецца, але з яўным беларускім вымаўленнем. І гэта гучыць вельмі смешна. Лепш гаварыць на той мове, на якой маці гаварыла, на якой бацька гаварыў».*

Што ж, гучыць вельмі дарэчы…

Нягледзячы на тое што мастацкі праект быў прымеркаваны да Свята ведаў, выкажам заўвагу, што яго значэнне выходзіць за межы любой афіцыйнай даты і служыць развіццю нацыянальнай культуры, адраджэнню беларускай спадчыны.

ФАНТАСМАГОРИИ ВИКТОРА МЕДВЕЦКОГО



«Ночь» (1994). Фото автора

В этом живописном калейдоскопе доминирующую роль приобретают пластически выразительные линии, причудливым образом переплетающиеся на полотне, образуя формы, заполненные цветом. Такими сегодня предстают перед нами полотна художника, приятно поражая своим колоритом и ритмической организацией.

Михась Цыбульский

В Витебском центре современного искусства завершила свою работу выставка Виктора Медвецкого, посвящённая 60-летию художника. В ретроспективной экспозиции, были представлены работы нескольких десятилетий его творчества.

Некоторые журналисты в своих статьях поспешили назвать эти произведения беспредметной живописью… Хотя даже по названиям работ и их образному строю очевидно: творчество Виктора Медвецкого насквозь пронизано реальностью. И даже фантасмагорические «живописные размышления» о вечности, пространстве, бесконечности, движении наполнены фигурами, линиями и силуэтами, так напоминающими нечто земное…

Виктор Медвецкий родился в 1952 году в деревне Адамовка на Лепельщине. *«Моим первым учителем по искусству стал белорусский график* ***Анатолий Ильинов****… На кружок к нему приходили до ста человек! Ко мне он относился как-то по особому тепло, возможно, потому, что я был безгранично влюблён в искусство и усердно занимался рисованием… Он стал мне по-настоящему отцом, который и в дальнейшем, на протяжении многих лет, заботился обо мне…»*

Вместе с художником ***Чепиком*** *в музее в Минске на выставке акварели я впервые увидел работы* ***Феликса Гумена*** *и просто загорелся желанием учиться у этого мастера…»*

На художественно-графическом факультете Витебского пединститута Виктору Медвецкому довелось учиться не только у Ф. Гумена, но и у **В. Шамшура**, **Н. Гугнина**, **В. Климовича**. А дипломную работу по живописи, под традиционным для того времени названием ***«Первая смена»***, ему посчастливилось выполнять под руководством художника **Александра Соловьёва**. Кстати, именно уроки и советы этого мастера Виктор Медвецкий считает особенно ценными для своего творческого становления.

В мастерской А. Соловьёва Виктор Медвецкий впервые услышал о **М. Чюрлёнисе**, которого долгое время просто боготворил и которому сначала подражал. Настоящим открытием стало для молодого художника и знакомство с творчеством **М. Шагала**.

После возвращения из армии В. Медвецкий принимает активное участие в выставках, а в 1987 году становится членом Союза художников.

Ранние работы В. Медвецкого – это в основном тематические композиции и портреты, но уже в его живописи 1980-х заметны поиски более ассоциативных решений образа. (***«Вербень»***, ***«Солнцеворот»***). А в 1990-е годы в его работах более выразительной становится фантасмагорическая стилистика, включающая нагромождение причудливых образов и видений, хаосмотические фантазии; метафоры и гротеск. А ещё своей музыкальностью (***«Капель»***, ***«Зов весны»***), феерической праздничностью (***«Радуга»***), сказочностью (***«Маладзик»***) и изысканностью цвета (***«Ночь»***).

«Мне нравится в живописи свободно выражать свои чувства и эмоции, – отмечает В. Медвецкий. – И вообще, меня всегда привлекала возможность уйти от конкретики реального мира. Ведь искусство – это совсем другое пространство…»

А на вопрос о вдохновении и путях рождения образов Виктор Медвецкий отвечает с присущей ему скромностью, загадочно улыбаясь: *«Что-то рисую, что-то получается… Главное, что я люблю этим заниматься, хочу писать и дальше, делать выставки…»*

ОКНО В МИНУВШЕЕ

В Международный год книги есть смысл рассказать о том, какие книги и когда выпускались в нашем городе Витебске.

ВИТЕБСКИЕ КНИГИ

АРКАДИЙ ПОДЛИПСКИЙ

Начало книгоиздательской деятельности в городе на Западной Двине приходится на конец XVIII века. В 1799 году в незадолго до этого открытой губернской типографии было отпечатано на иврите и русском языке первое известное к настоящему времени светское издание – **«*Похвальная песнь при возшествии на престол имп<ератора> Всея Руси Павла Петровича Первого, воспетая шкловскими евреями и с ними сопряженным обществом в Белоруссии*»**. Семь лет спустя в той же типографии появилось второе издание в городе – небольшая брошюра ныне забытого русского писателя (племянника знаменитого драматурга) **П. Сумарокова** (в то время витебского гражданского губернатора) **«*Орлы и скворцы*»**.

В первой трети XIX века несколько книжных изданий было предпринято известным витебским врачом **К. Гюбенталем**. В 1817 году он издал **«*Описание жизне-магического лечения, произведенного на опыте*»**, а в 1820 году и 1827 годах – **«*Наставление по случаю открывшегося в Витебской губернии скотского падежа*»** и **«*Краткое наставление по случаю открывшегося в Витебской губернии скотского падежа, с показанием признаков и способов лечения сей болезни*»**. Первая из них самая большая по размерам – 31 страница. Объем последней – 6 страниц. Под инициалами «К. Г.» он же издал в 1858 году **«*Приложение к жизни Полоцкого архиепископа Иосафата Кунцевича*»**.

В 1848 и 1849 годах в Витебске было издано исследование **Г. Орреуса «*Опыты и наблюдения о падеже рогатого скота*»**, в 1849 году – **«*Слово, произнесенное высокопреосвященным Василием, архиепископом Полоцким и Витебским, в день восшествия на престол государя императора Николая Павловича*»**, а в 1859 году – **«*Материалы Витебского губернского дворянского комитета по устройству быта помещичьих крестьян*»**.

С 1860 года книги в Витебске стали издавать ежегодно. Наиболее активная книгоиздательская деятельность в городе приходится на конец XIX века. В это время ежегодно в типографиях Витебска печаталось не менее 30 книг и брошюр, а в 1895 и 1898 годах их было даже по 39. Расцвет книгоиздательства в 1909-1913 годах связан с деятельностью Витебской ученой архивной комиссии. Она издала около 40 книг и брошюр. В 1912 и 1913 годах книг издавалось почти по 50, а рекордным стал 1910 год, когда было выпущено 63 книги и брошюры.

Всего же за период с 1799 по 1917 годы библиографически установлены чуть ***меньше тысячи*** витебских изданий. С учетом того, что в имеющиеся такие указатели попали далеко не все местные издания дооктябрьского периода, можно предположить, что в указанный период витебские типографии отпечатали 1100-1200 книг.

Абсолютное большинство изданных в Витебске книг и брошюр носят краеведческий характер. Они посвящены разнообразным вопросам прошлого края: истории и статистике, архитектуре и народному образованию, сельскому хозяйству, истории церкви и религии, этнографии, сельскому хозяйству, фольклору, ветеринарии, различным общественным и государственным организациям. Среди них много всевозможных «Отчетов», «Журналов заседаний», докладов, протоколов и т. д. Несмотря на некоторую их сухость, все они являются интересными историческими и краеведческими документами, к которым обращались, обращаются и будут обращаться не только исследователи.

Встречаются работы монографического характера, сборники документов, уставы различных обществ и организаций, литературные издания, учебники.

Среди авторов витебских книг есть как хорошо известные в Витебске люди, так и пока малоизвестные. К первым отнесем **А. Сапунова, Н. Никифоровского, А. Сементовского, В. Стукалича, В. Арсеньева, П. Красавицкого, В. Цехановецкого, И. Горбачевского, М. Мельникову, Д. Довгялло, Е. Алонова, И. Долгова, Е. Романова, М. Довнар-Запольского, М. Анцева, Л. Лазаревича-Шепелевича.** Ко вторым – **А. Павловского, Н. Тихомирова, В. Дементьева, И. Сушкевича, А. Пщелко, К. Змигродского, Н. Слезкина, К. Евсеева, И. Щеглова, А. Антонова, Ф. Бара, П. Стрельцова, В. Глыбовского, И. Шумакова** и др.

Книгопечатанием витебских изданий занимались местные типографии: губернская (губернского правления) и частные – **М. Неймана** (Наследников М. Неймана), **Г. и П. Подземских** (Г. Подземского), **Г. Малкина, М. Голощекина, Родиловской-Ковнер, Селютина, Ф. Лейбмана, Н. Сролиовича, И. Манковича и Н. Сролиовича, Осипова, Д. Рубина, Э. Шейнина, «*Труд*», «*Энергия*», «*Момент*»** и др. За исключением первых двух, все они существовали непродолжительный период. Книгоиздательство у них не являлось значительным по объему, выпускались в основном этикетки, прейскуранты, визитные карточки, бланки, конверты, реклама…

Наиболее сложным в изучении книгоиздательства Витебска дооктябрьского периода является вопрос о тиражах изданий. Затруднения эти возникают по той причине, что на книгах, как правило, тиражи не указывались, а сведения о них имеются не более чем на 80-90 выпусках.

Марк Шагал. Фото saintsulpice.unblog.fr

КОНФЛИКТ МАСТЕРОВ

Дмитрий Рубаник, Витебск

События, о которых хочется поведать, произошли осенью 1919 года. В Витебске. Один художник не сошелся во взглядах на искусство с другим. Ну и что? Обычнейшее дело среди живописцев. Мелочь, казалось бы. Только вот фамилии художников имеют всемирную известность: Шагал и Малевич.

В этой истории известно всё. Каждый нюанс пересмотрен и перепроверен. На эту тему написаны книги и защищены диссертации. Нам остаётся лишь повторить сказанное другими, подобно тому, как в сотый раз рассказывают знакомую всем историю, делая лишь некоторые собственные выводы и расставляя иные акценты.

Итак, Шагал

Это имя неразрывно связано с Витебском. Почти по-Маяковскому: Мы говорим – Витебск, подразумеваем – Шагал.

В том, что Марк Захарыч снова оказался в родном городе после революции, нет ничего удивительного. С **Луначарским**, комиссаром Советской России, они были знакомы по Парижу. Там, в знаменитом «улье», где ютился молодой художник, обитал весь цвет творческого авангарда. Писатели, художники, поэты. Молодость, талант и дерзость!

Луначарский, кстати, тоже чего-то там сочинительствовал. Как утверждают, без особого писательского дара и, как следствие, успеха. Божий поцелуй отсутствовал. Вот и тянуло его к тем, кого Создатель таки чмокнул: **Пикассо, Модильяни**, Шагал. Поговаривают, что была там история с некой натурщицей, по совместительству проституткой, которую то ли Луначарский переманил у Шагала, то ли наоборот. В общем, вероятно, не просто так выдал новоиспеченный нарком просвещения Марку Захаровичу комиссарский мандат. Но об этом не принято говорить.

Революция. Витебск. Шагал.

Все заборы изрисованы зелеными козами и летающими людьми. Считается, что такого перформанса, какой Марк устроил в центре города к годовщине революции, никто никогда и нигде сотворить не пробовал и повторить уже не сможет. Это была грандиозная инсталляция! Весь город был пестро раскрашен, словно одна большая картина. Шагала, разумеется, картина.

Образуется художественная школа, читай, училище. Шагал занимается всем и вся. И краски добывает, и обучает ребятишек, и решает вопросы хозяйственные. Приглашаются педагоги. Самые, разумеется, передовые и продвинутые. Среди них – **Малевич**. Флагоносец русского авангарда. Теоретик супрематизма и практик футуризма. Искусствоведы и культурологи в этом случае обычно не скупятся на подробности и употребляют огромное количество «измов». Нам достаточно знать, что Малевич умел рисовать квадраты разных цветов, выдавая это за истинное искусство. И, что самое странное, ему верили. Такая, понимаете ли, парадигма.

Новому строю нужно было разрушить старый,

как известно, до основания. А уж затем..!

Спешно и судорожно художники «забыли» о «буржуазном» реализме. Напрочь был отброшен «чуждый пролетариату» примат чувственной красоты. Естественные пропорции стали не соответствовать устремлениям мировой революции. Умами людскими завладели конструктивизм и абстракционизм. И все почему-то хотели непременно «победить солнце»…

Шагал, между нами говоря, тоже не чтил каноны **Поликлета**. Не пошёл он по стопам своего учителя, живописца **Иегуды Пэна**. Дарование Шагала требовало иной формы выражения. И форма эта, как показало время, нашлась.

В своей книге «Ma vie» Марк Захарович сетует, мол, выперли меня из любимого Витебска. Но, кажется мне, лукавил Мастер. Тоска тоскою, но, видимо, понимал художник, что эйфория победы пролетариата скоро пройдёт. Предчувствовал наступление грозных времён. И хотя «красная мясорубка» только набирала обороты, оставаться в этой стране явно не хотелось.

А тут как раз наслоились друг на друга различные обстоятельства

«Утвердитель нового искусства» кубист Малевич стал-таки укреплять сознание учащихся в необходимости умножения разноцветных геометрических фигур. Читаем воспоминания **Еремея Школьника**: «*Детская группа, в которой я занимался, была при мастерской Малевича. <…> Основным видом и содержанием занятий в детской группе было копирование с «картин» Малевича. Мы старательно перерисовывали квадраты, прямоугольники, круги и раскрашивали их акварельными красками. <…> Композиция фигур на многих картинах была сложная: геометрические фигуры часто пересекались и частично прикрывали друг друга. Все это производило впечатление чего-то единого целого, находящегося в постоянном движении (так, по крайней мере, говорили взрослые, поклонники Малевича)*».

В квадраты расписывалось всё, что попадалось на глаза: стены, фасады, трамваи и даже железнодорожные составы. Всему этому придавалось огромное эстетическое значение. Цитирую упоминавшегося Еремея Семеновича: «*Особый интерес в институте вызывали просмотры работ студентов мастерской Малевича. Бывало, студенты выносят большой белый холст, на котором изображен один лишь красный или черный квадрат. Ставили или вешали холст последовательно в одном, другом и третьем месте; студенты с серьезным видом разглядывали квадрат и спорили о том, в каком случае этот квадрат лучше смотрится и находится в большем движении*».

Ну, вот, скажите мне, где в этом «космическом искусстве» было приткнуться Марку со своими козами и скрипачами? Это конфликт идеологий. Противостояние абстрактного космоса и оголенной чувственности. А тут ещё война докатилась. Минск уже взят поляками. Таки надо ехать!

И Шагал уехал

Да. Там же ещё несколько обстоятельств. Всплывает история с **Верой Ермолаевой**. Это приглашенная Шагалом художница-преподаватель. И история повторяется. Опять женщина – катализатор конфликта. Поговаривают, Малевич пользуется большей симпатией у художницы, нежели Шагал. Это тоже тёмная история.

Был ещё некий **Александр Ромм**. Тот ещё стукач. Не любил Шагала, нужно сказать, особой нелюбовью. И было за что. Шагал как-то, между делом, всё время обижал этого человека. То, манкируя бесконечными заседаниями различных отделов образования, отправит бедного Ромма представителем своего ведомства, то выселит его из комнат в училище да сам туда въедет. Правда, там, где жила семья Шагала до переезда, жить было просто невыносимо: нестерпимая вонь близлежащих конюшен, да назойливые мухи.

Накипело у Ромма, знаете ли. Накатал он всё-таки «телегу» на Шагала. Но «сверху» в ответ прислали нужную «бумагу». Мол, товарищи, конфликт исчерпан, зпт, Шагалу даётся полный картбланш, тчк. Нужно сказать, Шагал всё же съехал из злополучных комнат училища, которым он управлял. И через полгодика, в июне 1920-го, Шагал покинул город.

Точки над i

Теперь поставим всё в правильной исторической последовательности.

1919-й год. 28 января – официальное открытие художественного училища. Через несколько дней уезжает **Добужинский**, и Шагал возглавляет училище. Приезд Ермолаевой в апреле-мае. Тогда же прибывает в Витебск **Лазарь Лисицкий**. С весны до осени беснуется Ромм со своими пасквилями и кляузами. Переполнившая чашу терпения докладная записка, отправленная Роммом, датируется 25-м сентября. Ответ из Москвы придёт только в декабре. А в октябре-ноябре приезжает Малевич, навязавший своё видение живописи и искусства…

Оставься Шагал в Витебске, думается мне, не стал бы он тем великим Мастером, о котором восторженно говорит мир. Общественно-хозяйственная деятельность витебского периода занимала много сил и времени. А картины ждали воплощения.

Пертурбации социалистической действительности смели карточные домики непонятного искусства. Новому вождю уже не нужны были черные квадраты и зеленые козы. Тоталитарный режим требовал монументальности и однозначного понимания. Всё непонимаемое приносилось в жертву нарождавшейся диктатуре.

Судьбы оставшихся в России Малевича, Лисицкого и Ермолаевой печальны. Шагал же, уехав, спас себя и своё искусство, прославившее провинциальный белорусский город Витебск.

СПОРТ

Фото byfarthegreatestteam.com

ОЧЕВИДНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

О «новых надеждах» Луки Модрича, а также упованиях, связанных с ним самим.

Георгий Александров

От описания громких футбольных трансферов Английской Премьер-Лиги и Первого французского дивизиона перейдем к Ла Лиге, или Чемпионату Испании. И обратим мы внимание на очень показательный трансфер мадридского «Реала», ибо для него характерно, так сказать, «обоюдное ожидание». Разве мало случаев, когда замечательный футболист переходит из клуба ниже рангом в куда более именитый клуб, ибо здоровое честолюбие заставляет его страстно желать получения футбольных трофеев и просто чемпионской славы? Ну, а сам этот именитый клуб, разве он не хочет усилиться харизматичным и талантливым игроком? Итак, сегодня речь у нас будет идти о приобретении мадридского «Реала», которое уже «выстрелило». Им стал хорошо известный хорватский атакующий полузащитник **Лука Модрич**.

Эпопея Модрича с затянувшимся уходом из лондонского «Тотенхэм Хотспур» привлекла пристальное внимание футбольной общественности. Хотя, казалось бы, еще совсем недавно, ничто не предвещало бурь. В мае 2010 года он подписывает новый контракт со «шпорами» до 2016 года и говорит буквально следующее: *«Я хочу добиться успеха с этой командой. Ко мне проявляли интерес некоторые большие клубы, но я не хочу уходить отсюда»*.

Действительно, проект «Тотенхэма» под руководством опытного и очень талантливого тренера **Харри Реднаппа** был многообещающим. Ведь в апреле этого же года «шпоры» впервые за последние 11 лет победили «Арсенал» и с таким же счетом – 2:1 – выиграли у «Челси». А в мае, одержав победу над поднимающим голову «Манчестер Сити» с минимальным счетом 1:0, «Тотенхэм» устранил главного конкурента в борьбе за путевку в квалификационный раунд Лиги Чемпионов УЕФА. Не остались незамеченными и достижения самого Харри Реднаппа. По итогам футбольного сезона 2009/10 г. г. он был признан лучшим тренером года в Премьер-Лиге.

Но не всегда желаемое совпадает с действительностью. Все-таки «Тотенхему» оказалось не под силу конкурировать с такими признанными грандами Премьер-Лиги, как «Манчестер Юнайтед», «Челси» и «Арсенал». А теперь еще и с «Манчестер Сити»… По итогам 2010/11 г. г. команда Реднаппа заняла в английском первенстве лишь пятое место, не получив возможности выступления в Лиге Чемпионов, а в следующем сезоне – четвертое место. Но и тут, благодаря «кворуму» в 4 клуба для английских команд, победивший в главном европейском международном турнире лондонский «Челси», оказавшись на неожиданно низкой для себя шестой строчке в турнирной таблице, лишает «шпор» возможности выступления в Лиге Чемпионов.

Тут-то Модрич стал понимать, что недооценил себя, и в июле 2012 года он даже объявил забастовку. Руководство «Тотенхэм Хотспур» недолго питало себя иллюзиями, решив смотреть на положение дел реально, и в результате за 33 млн. евро хорвату был оформлен трансфер, которого он так страстно желал, в «Реал». О трансфере официально было объявлено 27 августа, а уже 30 августа Лука дебютировал за «Королевский клуб». Он вышел на замену за 7 минут до конца основного времени матча в борьбе за Суперкубок Испании с принципиальнейшим соперником – каталонской «Барселоной». Каталонцы были повержены. И если в составе «шпор» за четыре долгих года Модрич завоевал всего лишь единственный трофей (Кубок Футбольной лиги), то в «Реале» первого трофея он добился всего лишь за 10 минут. А в следующей игре с «Гранадой» Лука Модрич вышел уже с первых минут основного времени и внес значимый вклад в уверенную победу Галактикос со счетом 3:0. С «Реалом» уж точно мечты сбываются! А такой талантливый и трудолюбивый футболист, как Лука Модрич, заслуживает не только выгодных трансферных сделок, но и большой футбольной славы.

НОВОСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

Подготовил Вячеслав Урбан

МУСОРОК?

В настоящее время Россия остается лидером по космическому мусору: на ее долю приходится 38% обломков. На втором месте – США с 32%, тройку замыкает Китай. Ему принадлежит 21% космического мусора.

«В базе данных самого совершенного международного космического объекта МКС присутствует 16 тысяч различных космических объектов, и за два года, включая текущий, станция предпринимала 5 раз маневр уклонения от опасного объекта», – заявил представитель ЦУП **Виктор Лаврентьев**, выступая на Международном аэрокосмическом конгрессе в Москве.

Если Вы не знаете, что такое ЦУП, то Вам явно меньше лет, чем высадке первого человека на Луну. ЦУП в данной ситуации – Центр Управления (Космическими) Полетами Российской Федерации.

КАК НАБРАТЬ ПОЛМИЛЛИОНА ИЗ НИЧЕГО?

Министр информации Беларуси Олег Пролесковский объявил, что проводному радио в Беларуси пока еще быть.

Да, оно убыточно, но министр считает, что по этим же самым проводам можно передавать интернет или кабельное телевидение. Пока этими проводами по прямому назначению пользуются 25% домохозяйств, а еще 25% просто оборудованы радиоточками (точнее, проводами) по умолчанию.

И, кстати, напоминаем нашим читателям, что удовольствие это не бесплатное: если Вы официально через заявление не отказались от принудительного обслуживания, будете платить за ее «присутствие» в квартире так же, как и за вывоз мусора, уборку лестничных площадок или лифт.

С каждого пользователя радиоточки автоматом ежемесячно берется 850 рублей – именно такую сумму записывают в жировку. Со всех белорусов получается что-то около полумиллиона долларов в год (неплохая прибавка к финансированию и без того не бедного Министерства). А поскольку курс доллара резко упал в прошлом году, возможны увеличения тарифов. Но расчет пока на то, что белорусу проще платить маленькую сумму, чем чего-то писать. Более того, количество пользователей радиоточек растет, потому что никто не будет спрашивать желания на установку: все новые дома «кабелюются» в обязательном порядке.

КАК НАБРАТЬ МИЛЛИОН ТАМ, ГДЕ ЕГО НЕТ?

Компания МТС объявила о преодолении миллионной отметки в абонентской базе Витебской области.

Юбилейным клиентом мобильного оператора стала полочанка Наталья Ревенок. Объявив ее миллионным абонентом, компания подарила ей смартфон Samsung Galaxy SIII. Хотелось бы отметить и то, что население Витебской области сейчас, даже по официальным данным, едва превышает миллионную отметку (а как мы знаем, грудные дети и очень пожилые сельские пенсионеры мобильной связью не пользуются), а если учитывать мнение экспертов о трудовой миграции населения, то уже намного ниже миллиона. Так что подсчет абонентов в базе зависит исключительно от методик самой компании и целиком на ее совести.

АЙ...

После ошеломляющего успеха айфона, после появления айпада Стив Джобс думал проникнуть в сферу бытовой электроники и построить свой телевизор.

И кое-кто даже утверждает, что работы внутри компании Эйпл в этом направлении ведутся и что результат мы увидим, возможно, даже в этом году. Но вот еще более неожиданное направление, которым, по рассказам очевидцев, начал заниматься великий Стив, это автомобильное, под кодовым названием ***айкар***. И даже есть смелые утверждения, что готовый продукт мог бы захватить до 50% американского рынка. Вот тут и самое место порассуждать о роли личности в истории: смогут ли в компании Эйпл без Стива Джобса воплотить задуманное, или он был ключевой фигурой?

В любом случае, ситуация созрела к тому, чтобы отрасль революционно изменилась. И если этого не сделают современные производители авто, то за них это сделают другие. Потому что до этого момента быт и автопром практически не пересекались: к примеру, часто Вы видите в автомобиле телевизоры, адекватные компьютерные системы управления или развлечения, интернет? И, скорее всего, первые шаги в наполнении автомобилей большими удобствами сделают китайские производители. Об этом наша следующая новость.

ПРИЕДЕТ САМ И ДОЛЛАРОВ ПРИВЕЗЕТ?

В Китае (как всегда) поступил в продажу автомобиль BYD Su Rui, который может подъехать (или отъехать) к вам сам (о, наконец-то!).

Автомобиль оснащен обычным уже в Поднебесной 3D дисплеем, банальным сенсорным экраном на 4 дюйма и возможностью выхода в интернет.

Фото auto.tsn.ua

Пригодится, если, например, начался дождь, а вы снаружи, или Вы решили запарковать машину в узкое место. Управление машиной осуществляется с расстояния не более 10 метров (маловато, если дождь вас застал в кафе на улице, а машина стоит на паркинге за углом), и скорость без водителя ограничена двумя километрами в час. Фирма, которая выпускает автомобиль называется БЫД, что расшифровывается очень просто и оптимистично – Bring you Dollars (Приносит вам доллары). Или привозит?

Правда, на демонстрационном ролике ***(http://www.youtube.com/watch?v=pJcogof9VYo&feature=player_embedded)*** видно, как из-под машины льется какая-то технологическая жидкость, но железо, в отличие от электроники, никогда не было для китайцев сильной стороной. Зато аппарат уже можно купить за сумму, эквивалентную 10-15 тысячам долларов.

Wi-Fi В АВТОМОБИЛЕ

Идея связать автомобили между собой и делать на основании их отдельных или групповых перемещений определенные выводы наконец вступила в стадию испытаний.

3000 оснащенных беспроводными точками автомобилей, а также некоторые участки дорог получили в США предварительное название DSRC и перешли в стадию наземных испытаний. Тесты займут 12 месяцев и приведут к накоплению знаний в сфере, которая затем позволит убрать пробки и снизить аварийность, считают в Институте транспортных исследований при Университете Мичигана.

Смысл идеи таков: пока три тысячи, а затем все больше и больше автомобилей будут посылать друг другу до 10 сообщений в секунду в автоматическом режиме. Шесть программ-приложений (пока шесть) будут отвечать за все основные элементы движения, и, в случае опасности, предупреждать водителя всякими способами. Работа по созданию сети идет уже десять лет, и в нее втянуты Министерство транспорта США, а также восемь основных американских производителей автомобилей.

Перспективы на самом деле достаточно интересные. Представьте себе обычную ситуацию: автомобиль показал левый поворот и после этого остановился. Что с ним случилось? Кто знает? Может водителю плохо. Но стоять на автобане не разрешено. Система это распознает, автоматически перенаправит вызов в соответствующую службу.

Произошла авария – автобан перекрыт, но для быстро едущих автомобилей есть опасность столкновения с уже остановившимися. Как только Ваш автомобиль попадет в зону действия уже стоящих автомобилей, он получит сигнал опасности намного ранее, чем Вы увидите хвост пробки.

Всегда ли Вы помните, какой скоростной режим на участке трассы? А вай-фай оповеститель выдаст копию скоростного знака на ваш дисплей.

Перспективно, что сказать.

БЫВАЛИНКИ

За окном

КОНСТАНТИН СЕВЕРИНЕЦ

Взвейтесь кострами…

В мой двор по проспекту Строителей приволокли будку для приёма вторсырья. Это бывший типовой киоск по продаже газет и журналов, но уже второй свежести: обшарпанный, потрёпанный, зато с коваными решётками анфас иободранными объявлениями в профиль.

К нему прилепили тоже бэушную металлическую коробку, в каких раньше ночевали «Запорожцы» с «Москвичами», чтобы было куда складывать принятый хлам. Получился мини-составчик – паровозик с одним вагоном.

Согласно вывешенному прейскуранту, к приёму годятся старые газеты и ненужные книжки, пластмассовые бутылки, битое оконное стекло и стеклянный бой вообще. Клиенты образовались сразу. Тащат в основном макулатуру.

С утра потянулись один за другим тщедушные мужички со стандартным набором упаковочного картона: две ноши через плечо и одна в другой руке. Эдакие санитары примагазинных территорий. Наверняка, в далёком уже прошлом бывшие пионеры, неудачно отборовшиеся за дело коммунистической партии.

Впрочем, а кто удачно-то отборолся?

Пролёт по всем направлениям.

– *Бомжи, наверное?* – интересуюсь у приёмщицы. – *Однако аккуратные ребята, звона как эстетично пакуют груз…*

– *Что вы?!* – обижается за свою клиентуру Вера Григорьевна. – *Это вполне добропорядочные пенсионеры. Пенсию – в семью, жёнам, а на повседневные мужские нужды – такой вот приработок. За одну «ходку» приносят килограммов по 30-40 макулатуры. За день справляются по 2-3 раза. Худо-бедно, а в заначку идёт от 25 тысяч и выше…*

Взыграла и во мне пионерская зорька! Тем более что бумажного хлама скопилось в квартире немало. То есть, раньше это были, конечно же, нужные бумаги, но со временем они утратили и товарный вид, и актуальность, и значимость, и ценность.

Расставался я с этим своим прошлым, как и советовали классики, смеясь. Над собственным синдромом Плюшкина. Зачем таскал в дом и хранил всю эту ненужность? Мои две «ходки» к паровозику с вагончиком потянули всего-то на 18 кило макулатуры.

Взамен Вера Григорьевна вручила мне билет национального банка Республики Беларусь с изображением на аверсе минского Дворца спорта, а на реверсе – спорткомплекса «Раубичи» номиналом в 5 (пять) тысяч белорусских рублей.

Эх! На что бы потратить этот «пятерик»? Жене – цветы? Но этих денег хватит лишь на автобусный билет в пригород, там нарвать полевых ромашек и с возвращением «на своих двоих». Внукам – мороженое? Гиблая затея: их у меня шестеро, а обделять никого не хочется.

На бутылку пива маловато. На мой многоуважаемый портвейн «777» тем более. О водке молчу, а то благоверная дознается, взгрустнёт, как минимум.

Из того, чем ещё можно было бы изнасиловать организм в особо извращённой форме, остаются сигареты «Минск». Правда, всего две пачки, да и то добавлять надо. Можно, конечно, купить сеточку китайского чеснока в три головки. Но я его не терплю не только из-за патриотических чувств: нет в нём настоящих забористости, духмяности и остроты. Так, баловство одно.

Вообще, если пораскинуть мозгами и включить на полный форсаж фантазию, много чего можно купить на «пятерик».

Но ещё больше чего можно не купить!

И всё же, пускай возвращаюсь домой не богатым, но зато довольным, с задорным пионерским настроением.

Так и подмывает затянуть в голос:

«Взвейтесь кострами синие ночи!..»

Эврика!

Положу-ка я трудовую «пятёрочку» на свой мобильник.

Интересно, есть ли в фонотеке оператора мобильной связи эта замечательная мелодия из моего счастливого советского детства?

Комариный этюд

Всё минувшее лето блаженствовал.

Впервые лет за 20 не донимали комнатные комары.

Опять же впервые, но уже я самолично не терзал санэпидемстанцию риторическим телефонным вопросом: *«Почему не можете справиться с комариным нашествием?»* и не слышал в ответ устало-назидательное: *«Пусть коммунальщики сначала воду в подвале осушат, уж мы потом зададим перцу нахалам…»*

И коммунальным службам хоть на этом локальном участке повезло: не надо было отбрыкиваться: *«Понимаете, там же бойлер, конденсат и всё такое прочее…»*

Правда, одинокие особи порой добирались до восьмого этажа, но вели себя беззлобно, не воинственно, игриво, можно сказать.

Душа, блаженствуя, откликнулась на этот знаменательный факт сентиментальными строчками:

Витебск.
Лето.
Ночь в июле.
Все, кто мог, давно уснули,
Стих дневной весёлый балаган.
Светит звёздочки фонарик.
Не даёт мне спать комарик –
Летний малолетний хулиган.
Сплошная идиллия.
И вдруг…
Обнаглели!
Оборзели!!
Достали!!!

На рассвете последней ночи уходящего лета на меня напали вероломные твари. Без объявления о начале боевых действий, не обозначив себя даже банальным взыканьем и назойливым гуденьем.

Проснулся от нестерпимого зуда на левом запястье, как будто его натёр платиновый браслет от часов швейцарской фирмы «Rolex». Хотя браслетов с детства не ношу, а время сверяю по индикатору мобильника «Nokia» самого первого выпуска.

Покусали-таки!

Ощущение такое, как будто хотели отгрызть ладный кусок действующей и всё ещё необходимой мне верхней конечности.

А ведь я, каюсь, рискуя попасть в извращенцы, пытался, было дело, героизировать этих крылатых налётчиков.

В одной из первых своих детских книжек написал:

Вы все, конечно, видели,
Как мчатся на прорыв
Лихие истребители –
Лесные комары.
И не к лицу им пятиться:
Уж если бой – так бой!
Лишь аленькие пятнышки
Оставят за собой…

За что ретивыми интернет-рецензентами и записными моралистами был прилюдно осмеян и заклеймён литпозором по причине *«способствования милитаризации детской психики»*.

Всё! Ясно: стихами горю не поможешь. Комары их не читают.

И на помощь извне, как показывает двадцатилетний опыт, надеяться не приходится.

Вот дописываю эти вечерние заметки, достаю старенький фумигатор, заправляю его душистым фиолетовым прямоугольничком из «патронташа» с символичным названием «Partizan» и вставляю в розетку.

Теперь посмотрим, чья возьмёт!

ПЕСОЧНИЦА

Несуразная азбука

Кастусь Северинец

Аист дерево бодает.
Бык над деревом летает.
Волк капустный лист грызёт.
Голубь коршуна клюёт.
Дятел в норке сладко спит.
Енот ель в лесу долбит.
Ёж на ветке загрустил.
Жук колючки распустил.
Зайка бьёт лису-плутовку.
Индюк в пруд ныряет ловко.
Й – как И, зато с «подковкой».
Кот от мышки убегает.
Лев лошадку запрягает.
Муха сыр несёт в корзине.
Носорог плывёт на льдине.
Ослик бабочкой порхает.
Пёс бананы уплетает.
Рак на горочке свистит.
Слон на корточках сидит.
Тигр дрожит, увидев кошку.
Уж бежит на быстрых ножках.
Филин выстроил избушку.
Хрюшка моет лыч и ушки.
Цапля кактус поливает.
Чиж дорожку подметает.
Шишка Мишке мнёт бока.
Щука тащит рыбака.
Ь молчит пока.
Ы – с «подпорочкой» чудак.
Ъ узнает всяк.
Эскимос кокос растит.
Юг на Севере сидит.
Язь на солнышке лежит,
Азбуку почитывает…

IT-НОВОСТИ

Подготовил Сергей Потапов

ADOBE FLASH УХОДИТ С ПЛАТФОРМЫ ANDROID

Компания Adobe изъяла Flash-плеер со страниц ресурса Google Play.

Таким образом, Flash официально покинул платформу Android. Пользователи, которые не успели установить его на свои гаджеты, более не смогут этого сделать. Однако если Flash-плеер был установлен ранее, то он будет функционировать в обычном режиме.

Стоит напомнить, что операционная система Android 4.1 (Jelly Bean) уже изначально не поддерживает технологию Flash и не позволяет установить Flash-плеер на мобильное устройство. Поддержка Flash убрана также из мобильной версии браузера Chrome и заменена на более доступный и открытый HTML5.

Как видно, Flash все активнее сдает свои позиции в мобильном мире, и если в мир Apple Flash не пускал Стив Джобс, то Android избавился от нее естественным путем, заменив ее более эффективным стандартом.

ТРОЯН ДЛЯ LINUX И MAC OS

Компания «Доктор Веб» сообщила об обнаружении вредоносного приложения, которое способно работать на различных платформах.

Риску заражения троянской программой, в задачи которой входит кража паролей в популярных браузерах FireFox, Opera, Chrome, Chromium и программах Thunderbird, SeaMonkey и Pidgin, подвержены компьютеры на операционных системах Mac OS и Linux. Программа, получившая название BackDoor. Wirenet.1 перехватывает нажатия на клавиатуре и отправляет их на удаленный сервер с IP-адресом 212.7.208.65.

Специалисты «Доктор Веб» сообщают, что при запуске программа создает свою копию в пользовательской папке: %home%/WIFIADAPT.app.app – в Mac OS X и %home%/WIFIADAPT – в Linux, а для передачи данных используется алгоритм шифрования AES.

НОВЫЙ ТВ-СТАНДАРТ

Международный союз электросвязи одобрил стандарт 8K, или UHDTV (Ultra High Definition Television).

Он позволяет передавать изображение с разрешением 7680×4320 точек, что в 16 раз больше, чем предлагает современный стандарт. Частота смены изображения также выше и составляет до 120 Гц. Как пишет PC World, формат 8K, который также фигурирует под названием Super Hi-Vision, был разработан японской телекомпанией NHK и продвигался для международного использования уже некоторое время. Телекомпания планирует начать широкое его использование к 2020 году.

НЕБЕЗОПАСНЫЙ WINDOWS 8

Энтузиасты обнаружили очередную особенность новой операционной системы от Microsoft.

Оказалось, что новая операционная система отправляет на серверы компании отчет о каждой установленной на компьютере пользователя программе, при этом передаваемые данные о пользователе практически не защищены.

За описываемые действия отвечает сервис SmartScreen Application Reputation, цель которого – обеспечивать дополнительную безопасность пользователя. Она отслеживает установку ПО, вычисляет хэш каждой программы, а затем с цифровой подписью и IP-адресом компьютера отправляет полученные данные в Microsoft. При отсутствии цифровой подписи или подозрениях, что она является недостоверной, выдается сообщение об ошибке.

SAMSUNG НАЧНЕТ ПРОДАЖИ ПРОЗРАЧНЫХ ДИСПЛЕЕВ

Компания Samsung анонсировала появление прозрачных дисплеев для коммерческого использования.

Из представленных моделей можно составлять видеостены или использовать в сооружениях в виде куба для презентации товаров или демонстрации рекламных роликов с продукцией на фоне. Панели для видеостен имеют диагональ в 21,6 дюйма и узкую рамку, толщина которой составляет всего 5,5 мм. По данным производителя, в одной такой стене может использоваться до 100 элементов одновременно.

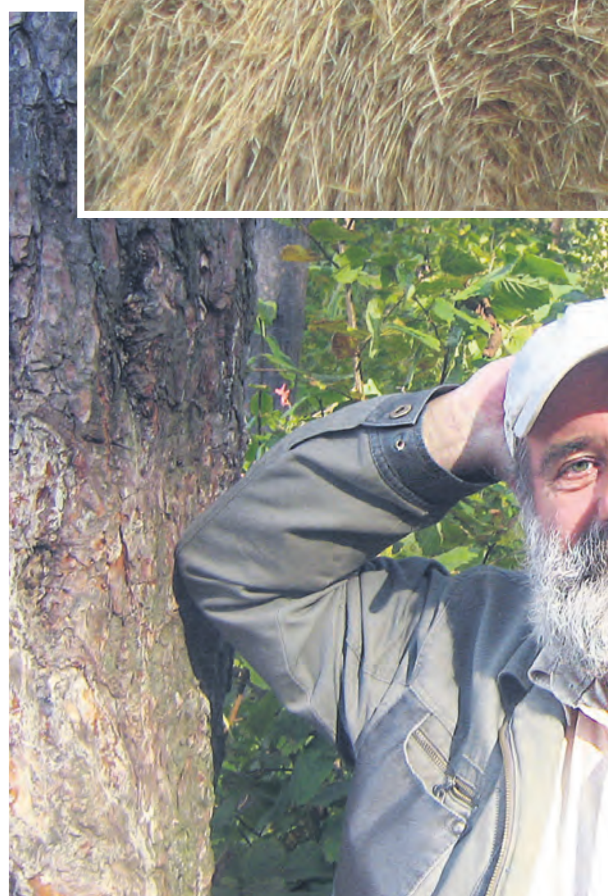
Работа панелей будет продемонстрирована на выставке IFA 2012, которая пройдет в Берлине с 31 августа по 5 сентября.

КРАСКИ СЕНТЯБРЯ

Фото
Вадима Соснина, Николая Петрушенко
и из архива Кастуся Северинца

Часовой

Сентябрьский рассвет



Юбиляр

В ожидании отлета

Уродились!

ДЕВУШКА НОМЕРА

Женя. Фотограф Мария Радкевич.

Кастусю Северинцу – 60!

На этой неделе отпраздновал свое 60-летие журналист, поэт, лауреат журнала «Флорида», автор нескольких десятков детских книг, наш постоянный автор Кастусь Северинец.

Мы поздравляем Константина Павловича с юбилеем, желаем ему хорошего здоровья, счастья и благополучия и напоминаем, что он вступает в возраст наибольшего развития творческих сил.

Читатели ждут новых стихов и бывалинок.

«ВК»

ПОГОДА В ВИТЕБСКЕ

Gismeteo	07.09 ПТ	08.09 СБ	09.09 ВС	10.09 ПН	11.09 ВТ	12.09 СР	13.09 ЧТ
Облачность							
Осадки							
Температура днем °С	+12	+16	+17	+17	+22	+21	+16
Температура ночью °С	+12	+9	+11	+13	+12	+8	+5
Давл. мм рт. ст.	743	740	742	750	749	749	749
Влажность %	83	68	74	57	51	70	77
Ветер м/с	4 ЮЗ	5 З	8 З	2 З	5 Ю	3 СЗ	2 С
Ощущается °С	+11	+16	+16	+17	+21	+19	+16

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
БОРЩЕВСКИЙ ОЛЕГ ВАДИМОВИЧ

Адрес редакции: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22

Адрес издателя: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22

Адрес в Витебске: 210016, г. Витебск, а/я 15
Тел. для жителей Витебска 27 76 77

E-mail: **v.kurier@gmail.com** **wataga@yandex.ru**
Наш сайт: **http://kurier.me** **http://www.vitebsk-kurier.info**
©При перепечатке ссылка на «Курьер» обязательна. Материалы со знаком R публикуются на правах рекламы

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР» ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ:
ПИ № ФС77-37004
ОТ 29 ИЮЛЯ 2009 Г.

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них. Редакция может не разделять позицию авторов.

Газета отпечатана в ООО «Типография Михайлова-С» (адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86)
Номер подписан 05.09.2012 в 18.00.
Заказ №
Тираж 10 000 экземпляров

ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»